



# 音楽の「たまたて箱」

ONGAKU NO "TAMATEBAKO" 2021

往復はがき  
による事前申込制  
**入場無料**

下記掲載の申込方法で  
お申込みください



## 2021年7月29日(木), 30日(金)

### 開場 11:00 開演 12:00

[同会] 朝岡 聡 Satoshi Asaoka

2021年7月29日(木) / 開場11:00 開演12:00

1. 假屋崎 省吾 (ピアノとお話) 12:00 ~ 13:00  
[共演: 小瀧 俊治 (ピアノ)] [休憩60分]
2. 海上自衛隊東京音楽隊 14:00 ~ 15:00  
[指揮: 東京音楽隊長 樋口好雄] [15:00終演予定]

2021年7月30日(金) / 開場11:00 開演12:00

1. ensemble-MAHOROBA 12:00 ~ 13:00  
(日本楽器) [休憩60分]
2. PIVOT! (オペラユニット) 14:00 ~ 15:00  
[15:00終演予定]

『各出演者がそれぞれの「花は咲く」を演奏します。』

## 申込方法

(往復はがき 裏面)に 1. 観覧希望日(複数記入不可) / 2. 住所 / 3. 氏名 / 4. 電話番号 / 5. 観覧希望人数(2名様迄) 4歳未満入場不可 / 6. 観覧希望者が2名様の場合は、その方の氏名と電話番号をご記入のうえ下記宛先までお送りください。  
(返信はがき 表面)にも申込者の住所・氏名を必ずご記入ください。

宛先: 〒163-1403 東京オペラシティ郵便局 私書箱2502 音楽の「たまたて箱」係  
応募締切: 2021年7月9日(金) 当日消印有効

- 申込多数の場合は抽選とさせていただきます。
- 記入内容不備及びはがき不備(料金不足)はお受けできません。
- お申込みははがき1枚につき1公演のみ。2名様でお申込みいただいた場合は、2名様お揃いのご入場となります。
- お一人様複数枚でのお申込みはご遠慮ください。
- 車椅子での鑑賞をご希望される際は、その旨ご記載ください。
- 当日は入場券(返信はがき)に記載されている座席指定となりますので、予めご了承ください。(座席希望はお受けできません)
- 4歳未満のご入場はお断りいたします。
- 当日券はありません。
- 入場券(返信はがき)をお忘れの場合は、ご入場できませんのでご注意ください。
- 新型コロナウイルスの感染防止対策のため、入場券はお帰りの際に回収いたします。
- マスクを着用されていない方はご入場いただけません。館内では常時マスクの着用をお願いいたします。

▼ 往信 表面

▼ 返信 裏面

▼ 返信 表面

▼ 往信 裏面

63円

1631403

音楽の「たまたて箱」係  
東京オペラシティ郵便局  
私書箱2502

※白紙  
入場券を印刷  
しますので  
何も記入しないで  
ください

63円

郵便番号

申込者の氏名  
申込者の住所

(入場券の送付先となります)

1. 観覧希望日 (複数記入不可)
2. 住所
3. 氏名
4. 電話番号
5. 観覧希望人数 (2名様まで)  
※4歳未満入場不可
6. 氏名、電話番号 (観覧希望が2名様の場合)

会場 東京オペラシティコンサートホール：タケミツメモリアル

京王新線 初台駅東口直結 東京オペラシティビル3F 問い合わせ: 03-5353-0788

2021年7月29日(木) / 開場11:00 開演12:00



## 假屋崎 省吾 (ピアノとお話)

Shogo Kariyazaki

華道家。「美をつむぎだす手を持つ人」と評され、世界中で「華道」を広める活動に精励する。着物やガラスなどのデザイン・プロデュースをおこない、個展「歴史的建築物に挑む」を開催。「花育」や「少子化問題」「伝統工芸品の振興促進」などの地域活性支援も取り組み、華道歴39年を迎え益々活躍の場を広げている。

- 演奏予定曲目**
- シューベルト：野ばら op.3-3 D257
  - ベートーヴェン：4手ピアノのためのピアノソナタ 二長調 op.6
  - モーツァルト／グリーグ：ピアノソナタ 八長調 K545 他



## [共演] 小瀧 俊治 (ピアノ)

Toshiharu Kotaki

東京音楽大学ピアノ演奏家コースを経て、同大学院修了。ソロやピアノ尺八 INFINITYでの活動の他、龍玄とし(Toshl)のサポートをはじめとし、多くのアーティストとの共演を重ねるなど活動は多岐に渡る。

## 海上自衛隊東京音楽隊 JMSDF BAND, TOKYO

東京音楽隊は、「隊員の士気高揚のための演奏」、「儀式、式典における演奏」、「広報演奏」を任務とし、海上自衛隊を代表する防衛大臣直轄の音楽隊として日本全国で演奏を行っております。また、海上自衛隊が毎年実施している遠洋練習航海に隊員を派出し、世界各地の港を中心に音楽を通じての国際親善に貢献しています。2018年には世界の優秀な軍楽隊コンサートバンドに贈られるもっとも名誉ある賞「ジョージ・ハーワード大佐顕彰」(スーザ賞)を受賞したほか、2019年6月下旬から2週間、カナダで開催されたロイヤル・ノバスコシア・インターナショナル・タワーに招待され演技を披露しました。



- 演奏予定曲目**
- メリロ：アメリカの騎士
  - 島袋 優/小野寺雄大編：海の声
  - 昭和レトロセレクション(義野裕明編) 他



## [指揮：東京音楽隊長] 樋口 好雄 (2等海佐)

CDR Yoshio Higuchi

1981年海上自衛隊入隊。翌年打楽器奏者として東京音楽隊配属。自衛隊福井地方協力本部広報室長、舞鶴、呉、大湊、横須賀の各音楽隊長を歴任。2016年8月29日第18代東京音楽隊長に就任。2015年及び2018年の2度にわたり、米国ジョン・フィリップ・スーザ財団より「ジョージ・ハーワード大佐顕彰」(スーザ賞)を受賞。International Military Music Society (国際軍楽協会) 国際委員及び日本代表。日本吹奏楽指導者協会会員。駒澤大学卒。神奈川県出身。

2021年7月30日(金) / 開場11:00 開演12:00

## ensemble-MAHOROBA (日本楽器)

東京オペラシティ名物企画《音楽の「たまたま箱」》に出演するべく生まれた日本の伝統楽器の演奏家集団。「まほろば」はエデンであり、大和言葉で住みやすい、心地よいの意味。監修・指導を受けている三味線演奏家本條秀太郎によって命名された。演奏家は各々に国内外で活躍し古典・現代と共に研鑽を積みながらアンサンブルの中での「洗練された音」の追求をモットーとする。また其処にアンサンブルとして玉匣のように、厳かで多様な装飾性を深めてゆく意味合いも備えるべく、ソロ活動を重点に定期活動のない突発性・偶然性を持つ活動を大事にしている。日本の民族音楽としての「いま」の在り方を求めて現代音楽と伝統音楽の双方をレパートリーとし、時代に挑む音世界を展開してゆく。神奈川芸術文化財団 一柳慧芸術総監督就任20周年記念「Toshi伝説」に出演。

- 演奏予定曲目**
- 山本邦山：竹の四季より夏
  - 高田新司(本條秀太郎)：魚の涙
  - スメタナ/中村匡寿編：連交響詩「わが祖国」より「モルダウ」 他



本條 秀慈郎 (三味線)  
Hidejiro Honjoh



本條 秀英二 (三味線/胡弓)  
Hideeiji Honjoh



川村 葵山 (尺八)  
Kizan Kawamura



木村 麻耶 (箏/二十五絃箏)  
Maya Kimura



吉澤 延隆 (十七絃)  
Nobutaka Yoshizawa



堅田 喜三郎 (嗚物)  
Kizaburo Katada

## PIVOT! (オペラユニット)

PIVOT!とは、新国立劇場オペラ研修所修了生のオペラユニット。「PIVOT」という言葉には「方向転換」「中心・要(かなめ)」という意味があります。メンバーは、いつもはオペラのアリアや重唱を中心していますが、ミュージカル、日本唱歌、果ては歌謡曲や童謡とどんな曲でも歌います。研修所時代に、授業でクラシックバレエを始め、演劇やマイムなど身体表現の勉強し、歌の世界で「かなめ」になる「なんでもやる」精神でジャンルを問わず幅広く活躍している。

- 演奏予定曲目**
- デンツァ：フニクリ・フニクラ
  - 岡野貞一：故郷
  - アメリカ民謡：アメイジング・グレイス 他



清野 友香莉 (Sop)  
Yukari Kiyono



今野 沙知恵 (Sop)  
Sachie Konno



藤井 麻美 (Mez)  
Asami Fujii



岸浪 愛学 (Ten)  
Aigaku Kishinami



村松 恒矢 (Bar)  
Koya Muramatsu



小林 啓倫 (Bar)  
Hiromichi Kobayashi



山田 大智 (B-Bar)  
Taichi Yamada



矢崎 貴子 (Pt)  
Takako Yazaki

### 交通のご案内

- 京王新線(都営地下鉄新宿線相互乗入れ)初台駅東口 ..... 徒歩5分以内
- 小田急線参宮橋駅 ..... 徒歩約14分

- 渋谷駅西口よりバス ..... 約20分

京王バス(渋64):東京オペラシティ南または東京オペラシティ下車  
京王バス(渋61)(渋63)(渋66)/都営バス(渋66):東京オペラシティ南下車