

7月10日 [金] 19:00 東京オペラシティ リサイタルホール  
池辺晋一郎 プロデュース「日本の現代音楽、創作の軌跡」第2回 1930年生まれの作曲家たち

## 公演開催にあたってお客様へのお願い

**本公演開催にあたりましては、感染を防止するさまざまな対策を行うほか、お客様にもご協力をお願いしたく、あらかじめ下記のお知らせをご覧の上ご来場くださいますよう、お願い申し上げます。**

感染が再び拡大し、公演当日、東京都のロードマップにおけるステップ0または1の場合は開催いたしません。

ご希望のお客様には、払い戻しを承ります。

お問い合わせのプレイガイドにて承ります。[払戻受付期間：6月24日(水)~7月31日(金)]

開催にあたり、ホール及び主催者として、下記のような対策をいたします。

公益社団法人全国公立文化施設協会「劇場、音楽堂等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」および、クラシック音楽公演運営推進協議会「クラシック音楽公演における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」に従います。

- ・施設内の消毒を行うとともに、公演の前後及び公演の休憩中に、会場内の換気を行います。コンサート会場は、各種法令等により高機能の空調設備の整備が義務付けられています。
- ・ロビー、トイレに手指用アルコール消毒液を設置します。
- ・開場前にお待ちの方、またトイレをお待ちの列は、間隔を空けて並んでいただきます。
- ・ご入場時、スタッフはチケットの確認のみ行い、お客様ご自身で半券を切って箱に入れていただきます。
- ・ご入場に際し非接触型体温計やサーモグラフィーによる検温を行います。37.5度以上の場合入場をお断りいたします。
- ・スタッフはマスク等を着用し、咳エチケットの励行、手洗い・手指の消毒等を徹底いたします。また、37.5℃以上の発熱や咳・咽頭痛などの症状がある場合、その他体調が思わしくない場合は自宅待機をさせます。

本公演は自由席ですが、下記の対策にご協力ください。

- ・ホールの定員は265席ですが、本公演ではガイドラインに従い132席を上限といたします。
- ・前後左右を空席とするため、着席可能な座席を限定します。プログラムの置いてある座席が着席可能です。
- ・万が一感染者が出た際のクラスター対策のため、各座席に配布してある座席番号を明記した用紙に、お客様のお名前とお電話番号を記入いただき、回収いたします。本情報を保健所等公的機関からの要請により提出する場合があります。本情報は感染症対策の目的のみに利用し、感染が発生しなかった場合には4週間後破棄いたします。

ご来場に際してお客様へのお願い。

※マスクを着用ください。未着用の場合はご入場をお断りいたします。

- ・会場内での会話はなるべくお控えください。また周囲の方との距離を空けて密集を避けるようご協力ください。
- ・ご来場前に検温を行ってください。以下の場合は、ご来場をお控えください。
  - 37.5度以上の発熱がある。または咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐の症状がある。
  - 新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触がある。
  - 過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、及び当該在住者との濃厚接触がある。
- ・こまめな手洗い、手指消毒、咳エチケットの励行をお願いいたします。

ご来場のお客様におかれましては、感染防止へのご理解、ご協力をお願い申し上げます。