

東京オペラシティ コンサートホール オルガン仕様

【設計・製作・組立】

クーン社 (スイス)	Orgelbau TH Kuhn
ヤマハ	Yamaha

【監修】

ギ・ボヴェ	Guy Bovet
-------	-----------

【整音】

クルト・パウマン	Kurt Baumann
----------	--------------

【設置年】

1997年3月

【オルガン】

ストップ数	実働 54
パイプ総数	3826 本
鍵盤範囲	手鍵盤 C-a3 足鍵盤 C-g1
カブラー	Ⅱ - I Ⅲ - I Ⅲ - II Ⅲ - I (オクターブカブラー) I - P Ⅱ - P Ⅲ - P
補助装置	クレッシェンド スウェル機構 Tutti ボタン
キーアクション	メカニカル
ストップアクション	エレクトリック
メモリーシステム	メモリーキー式、各800メモリー/ヤマハ

DISPOSITION

(3 Manuale und Pedal, 54 Register)
(Für die Musik aller Epochen)

[Hauptwerk, c - a3]

1. Cornett V	8'
2. Zimbel III	1/2'
3. Mixtur III	2'
4. Clairon	4'
5. Quinte	2 2/3'
6. Superoctave	2'
7. Trompette	8'
8. Hohlflöte	4'
9. Octave	4'
10. Bombarde	16'
11. Bourdon	8'
12. Principal	8'
13. Gambe	8'
14. Doppelflöte	8'
15. Principal	16'
16. III - I Sub	
17. III - I	
18. II - I	

[Pedal, c-g1]

19. Cornettbass IV	5 1/3'
20. Violoncello	8'
21. Mixtur IV	2 2/3'
22. Schalmey	4'
23. Bourdon	8'
24. Octave	4'
25. Trompete	8'
26. Subbass	16'
27. Octave	8'
28. Posaune	16'
29. Untersatz	32'
30. Principalbass	16'
31. III - P	
32. II - P	
33. I - P	

[Schwellwerk, c - a3]

34. Cornet d'echo IV	4'
35. Voix humaine	8'
36. Tremulant	
37. Octavin	2'
38. Nazard	2 2/3'
39. Clairon Harm.	4'
40. Flûte octaviante	4'
41. Voix Celeste	8'
42. Basson-Hautbois	8'
43. Flûte Traversière	8'
44. Viole de Gambe	8'
45. Trompette Harm.	8'
46. Bourdon	16'
47. Cor de nuit	8'
48. Basson	16'

[Positive, c - a3]

49. Scharf IV	1 1/3'
50. Terz	1 3/5'
51. Tremulant	
52. Doublette	2'
53. Quinte	2 2/3'
54. Sifflet	1 1/3'
55. Fugara	4'
56. Blockflöte	4'
57. Krummhorn	8'
58. Geigen Principal	8'
59. Rohrflöte	8'
60. Zinke	8'
61. Gedeckt	8'
62. Viola	8'
63. III - II	