

柚木沙弥郎

永遠のいみ

Yunoki Samiro

The Eternal Now

2025.10.24〔金〕－12.21〔日〕
東京オペラシティ アートギャラリー

Friday, 24 October－Sunday, 21 December, 2025 Tokyo Opera City Art Gallery

主催：公益財団法人 東京オペラシティ文化財団、NHKプロモーション 協賛：日本生命保険相互会社 協力：相互物産株式会社

凡例 ・本作品リストでは、作品番号(No.)、作品名、作家名(柚木沙弥郎の場合は省略)、制作年、技法、素材、寸法(cm)、所蔵先の順で表記しました。

・寸法は縦×横、書籍は縦×横×厚さ、立体物は高さ×幅×奥行を示しました。

・作品番号はキャプションの番号と一致し、展示の順序とは必ずしも一致しません。

・会場内での携帯電話による通話ならびに万年筆、サインペン、ボールペン等のご使用は控えください。

・許可された場所以外での写真・動画撮影、フラッシュ撮影、三脚や自撮り棒のご使用はご遠慮ください。

・会場最後の言葉の出典は次の通り。『BRUTUS』第974号、2022年12月、p.81。

ARTGALLERY
TOKYO OPERA CITY

No.	作品名	作家名	制作年	技法、素材	寸法	所蔵先
1	紅型風型染布		1948年	型染、木綿	443.0×37.0	日本民藝館
3	型染カレンダー 1946年11月	芹沢銈介	1945年	型染、和紙	35.6×26.8	女子美術大学美術館
4	大皿	武内晴二郎	1950-60年代	陶器	7.5×37.2×37.2	個人蔵
5	写真帖『沙弥郎 大正十一年十月』				18.3×26.5	個人蔵
6	柚木沙弥郎旧蔵『工藝の道』	柳宗悦著	1928年	印刷、紙	25.3×16.8	個人蔵
8	注染ロマネスク文布		1959年	注染、木綿	400.0×91.0	日本民藝館
10	注染幾何文布		1950年代	注染、木綿	550.0×84.0	日本民藝館
12	注染幾何文布		1950年代	注染、木綿	560.0×90.0	日本民藝館
14	注染幾何文布		1950年代	注染、木綿	288.0×87.0	日本民藝館
15	注染幾何文布		1950年代	注染、木綿	299.0×85.5	個人蔵
16	注染布		1950-60年代	注染、木綿	390.0×100.0	学校法人女子美術大学
17	注染たすき文布		1967年	注染、木綿	542.0×88.0	個人蔵
18	注染布「大気」		1970年代	注染、木綿	610.0×88.0	学校法人女子美術大学
19	幕		1961年	型染、木綿	184.5×258.5	坂本善三美術館
20	型染ポスター「日本民藝協会新作工芸展」		1953年	型染、和紙	66.0×51.1	個人蔵

No.	作品名	作家名	制作年	技法、素材	寸法	所蔵先
21	型染ポスター「日本民芸協会新作展」		1956年	型染、和紙	60.0×45.1	個人蔵
22	型染ポスター「絞り布・伊万里染付赤絵展」		1969年	型染、和紙	66.4×51.2	個人蔵
23	型染ポスター「日本民芸館展」		1977年	型染、和紙	66.7×51.1	個人蔵
24	型染ポスター「日本民藝館新作展」		1986年	型染、和紙	66.4×50.9	個人蔵
25	型染ポスター「日本民藝館展」		1987年	型染、和紙	66.4×51.1	個人蔵
27	型染着物「万物迎春」		1968年頃	型染、木綿	153.0×127.3	個人蔵
29	型染大空文着物		1976年	型染、麻	148.0×126.0	個人蔵
31	型染貝文布		1976年	型染、木綿	507.0×34.5	日本民藝館
33	型染爪文帯地		1991年	型染、紬	501.0×36.5	日本民藝館
34	注染柳葉文布		1982年	注染、木綿	382.0×93.0	世田谷美術館
35	注染縞文布		1982年	注染、木綿	348.0×114.5	個人蔵
41	注染三色うねうね文布		1986年	注染、木綿	294.0×112.0	日本民藝館
42	型染木目文布		1986年	型染、紬	246.0×122.0	日本民藝館
45	注染大理石文布		1980年代	注染、木綿	402.0×107.0	日本民藝館
46	注染布		制作年不詳	注染、木綿	210.0×85.0	岩立フォークテキスタイル ミュージアム
47	注染幾何文布		1980年代	注染、木綿	300.0×105.0	日本民藝館
48	注染布		1980年代	注染、木綿	385.0×115.0	岩立フォークテキスタイル ミュージアム
49	型染幾何文布		1992年	型染、木綿	287.0×108.0	日本民藝館

2 ワクワクしなくちゃ、つまらない

53	型染うねうね文布		1981年	型染、絹	273.0×119.0	学校法人女子美術大学
54	ならぶ人		1982年	型染、絹	192.0×125.0	岩立フォークテキスタイル ミュージアム
55	祝日		1982年	型染、絹	205.0×145.0	岩立フォークテキスタイル ミュージアム
57	型染手文布		1983年	型染、絹	223.0×146.0	個人蔵
58	型染飾布「輪廻流転」		1983年	型染、紬	175.0×77.0	日本民藝館
59	型染布「春を待つ」		1984年	型染、紬	245.0×130.0	日本民藝館
61	田園		1990年	型染、絹	311.0×122.5	個人蔵
63	信号Ⅱ		1991年	型染、木綿	258.0×104.0	岩立フォークテキスタイル ミュージアム
65	型染巴文布		1992年	型染、紬	289.0×90.0	日本民藝館
66	小鳥		1992年	型染、紬	170.0×75.7	坂本善三美術館
67	行人		1993年	型染、絹	282.0×120.0	個人蔵
68	人型		1994年	型染、木綿	282.0×111.0	学校法人女子美術大学
69	萌芽を求めて		1994年	型染、木綿	274.0×122.0	公益財団法人 泉美術館
70	二曲屏風 あ・うん		1995年	型染、絹	162.0×124.0	岩立フォークテキスタイル ミュージアム

No.	作品名	作家名	制作年	技法、素材	寸法	所蔵先
71	ねじり文		1995年	型染、木綿	253.0×123.0	坂本善三美術館
特別 出品	指示書《ねじり文》				26.0×19.0	個人蔵
73	交わる流れ		1983年	リトグラフ、 アルシュ紙	64.3×43.0	個人蔵
74	人影		1996年	モノタイプ、紙	57.0×46.7	個人蔵
75	黒牛		1997年	モノタイプ、紙	48.0×58.2	個人蔵
76	紳士と愛犬		2001年	リノカット、紙	35.5×39.2	個人蔵
77	ぼくの心は鳥のよう		2003年	謄写版、 アルシュ紙	39.0×33.0	個人蔵
78	コンポジション F		2003年	紙の凸版、 アルシュ紙	39.0×33.0	個人蔵
79	踊るピアノ		2003年	紙の凸版、 アルシュ紙	33.2×39.0	個人蔵
80	リト・プレス(マリノニ・ヴォアラン)		2007年	カーボラダム、 アルシュ紙	49.7×66.0	個人蔵
81-1	マスク		1997年	ゴーフラージュ・ 彩色、紙	21.5×17.0× 3.0	個人蔵
81-2	マスク		1997年	ゴーフラージュ・ 彩色、紙	21.0×17.0× 3.0	個人蔵
81-3	マスク		1997年	ゴーフラージュ・ 彩色、紙	21.5×17.0× 3.0	個人蔵
81-4	マスク		1997年	ゴーフラージュ・ 彩色、紙	23.0×18.0× 3.0	個人蔵
82	神性		1997年	ゴーフラージュ・ 彩色、紙	20.5×14.0× 3.0	個人蔵
83	町の三人		2001年	ゴーフラージュ・ 彩色、紙	21.0×34.0× 10.0	個人蔵
84-1	町の人		2001年	ゴーフラージュ・ 彩色、紙	20.0×7.0×7.0	個人蔵
84-2	町の人		2001年	ゴーフラージュ・ 彩色、紙	20.0×7.2×7.2	個人蔵
84-3	町の人		2001年	ゴーフラージュ・ 彩色、紙	20.0×7.2×7.2	個人蔵
84-4	町の人		2001年	ゴーフラージュ・ 彩色、紙	20.0×7.0×7.0	個人蔵
84-5	町の人		2001年	ゴーフラージュ・ 彩色、紙	19.0×7.3×7.3	個人蔵
86	『そしたら そしたら』絵本型染原画		2000年	型染・ アクリル絵具、紙	26.0×42.5他	木城えほんの郷
89	『てんきよほう かぞえうた』絵本原画		2004年	水彩、紙	28.0×23.5他	公益財団法人 泉美術館
90	『夜の絵』		2005年	コラージュ、布	19.5×28.5他	神奈川県立近代美術館
特別 出品	思い深し鎌倉		2013年頃	インク、紙	26.0×36.0	個人蔵
91	『雉女房』(上)		2005年	水彩、紙	各34.8×49.7	神奈川県立近代美術館
95	『トコとグーグーとキキ』絵本原画		2004年	水彩、紙	各32.0×52.0	公益財団法人 泉美術館
96	トコ		2004年	布、紙	175.0×83.5× 71.0	神奈川県立近代美術館
97	グーグー		2004年	毛糸	90.0×65.0× 43.0	神奈川県立近代美術館
98	キキ		2004年	アダンの葉	210.0×150.0 ×10.0	神奈川県立近代美術館
99	『トコとグーグーとキキ』のための型染布		2004年	型染、木綿	312.0×59.0	個人蔵
100	『トコとグーグーとキキ』のための型染布		2004年	型染、木綿	298.0×61.5	個人蔵
102-1	町の人々		2004年	水彩、紙粘土・ 心棒・布	45.0×19.0× 19.0	世田谷美術館
102-2	町の人々		2004年	水彩、紙粘土・ 心棒・布	52.0×17.0× 17.0	世田谷美術館

No.	作品名	作家名	制作年	技法、素材	寸法	所蔵先
102-3	町の人々		2004年	水彩、紙粘土・心棒・布	61.0×14.0×14.0	世田谷美術館
102-4	町の人々		2004年	水彩、紙粘土・心棒・布	58.0×17.5×17.5	世田谷美術館
102-5	町の人々		2004年	水彩、紙粘土・心棒・布	56.5×13.5×13.5	世田谷美術館
102-6	町の人々		2004年	水彩、紙粘土・心棒・布	71.0×18.0×18.0	世田谷美術館
102-7	町の人々		2004年	水彩、紙粘土・心棒・布	44.0×12.5×12.5	世田谷美術館
102-8	町の人々		2004年	水彩、紙粘土・心棒・布	54.0×25.0×25.0	世田谷美術館
102-9	町の人々		2004年	水彩、紙粘土・心棒・布	58.5×22.0×22.0	世田谷美術館

3 旅の遊び

104	『注文の多い料理店』絵葉書型染原画		1975年頃	型染、顔料、紙	各10.5×14.7	光原社
106	型染ポスター「柚木沙弥郎染めもの展」		1975年	型染、紙	58.8×45.7	個人蔵
107	型染光原社マップ		1996年	印刷、紙	66.4×52.2	個人蔵
108	「絵画『讃・イーハトーヴ』展』案内状		1993年	印刷、紙	14.8×10.0	個人蔵
110	原野暮雪		1993年	水彩、紙	34.8×42.4	個人蔵
112	曲がり屋の見る夢		1993年	水彩、紙	39.4×50.7	個人蔵
113	ロバに乗るモロッコの男		1999年	ガラス絵	20.0×20.0	光原社
114	プロフィール 黒い王さま		2006年	コラージュ、布・紙	32.8×27.0	光原社
115	光原社のためのデザイン案 (包装紙、レターセット、マッチ箱など)			型染、紙		光原社
116	及川隆二宛て絵葉書		2007-2013年	水彩・インク他、紙	各10.5×14.7	光原社
117-1	「開運堂」広告 型染原画		1980年頃	型染、紙	26.0×17.4	開運堂
117-4	「開運堂」広告 型染原画		1994年頃	型染、紙	28.0×21.2	開運堂
117-7	「開運堂」広告 型染原画		1998年頃	型染、紙	28.8×21.2	開運堂
117-9	「開運堂」広告 型染原画		2000年頃	型染、紙	28.5×21.4	開運堂
117-10	「開運堂」広告 型染原画		2003年頃	型染、紙	28.4×21.1	開運堂
118	『でるです 22』第9号表紙原画		1985年	インク・鉛筆、紙	25.5×18.5	個人蔵
119	『でるです 22』第11号表紙原画		1987年	インク・鉛筆、紙	21.3×15.4	個人蔵
120	『でるです 22』第9～12号、第23号		1985-88年、1999年	印刷、紙	各21.0×14.8	旧制高等学校記念館
121	『嗚呼青春』絵葉書原画「松高正面玄関」		1990年代前半	水彩、紙	21.5×14.7	旧制高等学校記念館
123	『嗚呼青春』絵葉書原画「新緑燃ゆる県の森」		1990年代前半	水彩、紙	14.6×21.4	旧制高等学校記念館
125	『嗚呼青春』絵葉書原画「青春群像」		1990年代前半	水彩、紙	14.8×21.3	旧制高等学校記念館
127	『嗚呼青春』絵葉書原画「秋天王ヶ鼻」		1990年代前半	水彩、紙	19.4×14.6	旧制高等学校記念館
129	「松本高等学校創立88周年記念祭」パンフレット		2006年	印刷、紙	25.8×18.2	旧制高等学校記念館
130	『松本高等学校同窓会会報』109号		2007年	印刷、紙	21.0×14.8	旧制高等学校記念館
131-2	型染ポスター「芹沢銈介収集品展」		1971年	型染、和紙	66.0×50.5	静岡市立芹沢銈介美術館

No.	作品名	作家名	制作年	技法、素材	寸法	所蔵先
132	『萌木一』	芹沢銈介(表紙)	1948年12月	表紙:型染、和紙 本文:謄写版、和紙	20.2×13.6	静岡市立芹沢銈介美術館
133	『萌木二』	岡村吉右衛門(表紙)	1949年2月	表紙:型染、和紙 本文:謄写版、和紙	18.7×13.1	静岡市立芹沢銈介美術館
134	『萌木三』	大熊武雄(表紙)	1949年5月	表紙:型染、和紙 本文:謄写版、和紙	18.7×13.1	静岡市立芹沢銈介美術館
135	萌木会染紙見本帳『JAPANESE PATTERNED PAPER (No. 251-300)』		1950年頃	型染、和紙	14.0×30.5×1.8	静岡市立芹沢銈介美術館
136-1	「萌木会染色展」案内状(銀座こうげい)		1962年	印刷、紙	14.2×10.3	個人蔵
136-2	「萌木会染色展」案内状(渋谷東横)		1962年	印刷、紙	14.0×10.3	個人蔵
136-3	「萌木会染色展」案内状(倉敷、三楽会館)		1963年	印刷、紙	14.6×20.6	個人蔵
136-4	「萌木会染色展」案内状(鳥根県立博物館)		1964年	印刷、紙	14.7×10.4	個人蔵
136-5	「第三回萌木会染色展」案内状(広島、福屋)		1966年	印刷、紙	14.0×10.0	個人蔵
136-6	「萌木会新作着物展」案内状 (銀座、資生堂ギャラリー)		1966年	印刷、紙	15.5×20.8	個人蔵
136-7	「ハルク萌木テキスタイル展」案内状 (新宿、小田急ハルク)		1969-71年	印刷、紙	各23.0×12.1	個人蔵
136-8	「第二回萌木会染色展」案内状(岡山、天満屋)		1970年	印刷、紙	9.5×17.1 (全長34.3)	個人蔵
136-9	「第三回萌木会 衣と住のための染色展」案内状 (銀座、松屋)		1972年	印刷、紙	9.4×17.2 (全長34.5)	個人蔵
136-10	「飾布と染絵展」案内状(萌木会ショールーム)		1989年	印刷、紙	10.4×15.0	個人蔵
136-11	「壁掛と染絵展」案内状(萌木会ショールーム)		1993年	印刷、紙	15.1×10.5	個人蔵
137	「第二回萌木会染色展」案内状 (岡山、天満屋)下絵		1970年	色鉛筆、紙	9.4×35.1	個人蔵
138-1	試作「萌木会新作展」案内状		1988年	型染、紙	15.4×10.8	個人蔵
138-2	試作「萌木会新作展」案内状		1988年	型染、紙	15.4×10.8	個人蔵
139-1	萌木会年賀状		1962年 (1963年賀状)	型染、紙	13.9×9.0	個人蔵
139-2	萌木会年賀状		1963年 (1964年賀状)	型染、紙	13.0×9.0	個人蔵
140-1	「第1回无文会」案内状		1959年	印刷、紙	13.9×9.3	静岡市立芹沢銈介美術館
141	型染グリーティングカード		1950年代後半 -1960年代	型染、紙	28.5×19.1	個人蔵
142	『無有好醜の願』	柳宗悦著、題字:柚木沙弥郎、 表紙染:芹沢銈介、小島憲次郎	1957年	表紙:染紙、和紙 本文:印刷、和紙	24.0×18.5×0.5	静岡市美術館
143	『日本の民藝』	柳宗悦著、題字:柚木沙弥郎	1960年	印刷、紙	22.3×16.0×1.8	静岡市立芹沢銈介美術館
145	『芹沢銈介の蒐集 もうひとつの創造』	柚木沙弥郎編集・装幀	1978年	印刷、紙	23.9×25.0×1.2	個人蔵
146	『美の法門 柳宗悦を読む』	水尾比呂志著、 題字・装幀:柚木沙弥郎	1980年	印刷、紙	23.0×16.4×2.4	静岡市立芹沢銈介美術館
147	『愛書六十五年』	庄司浅水著、 題字・装幀:柚木沙弥郎	1980年	印刷、紙	23.0×17.0×4.7	静岡市立芹沢銈介美術館
148	『民芸のこころ』	古屋雄彦著、 題字・装幀:柚木沙弥郎	1981年	印刷、紙	23.0×16.5×2.5	静岡市立芹沢銈介美術館
149	『煙草文化誌-「蔦録」研究ならびに訳註』	宇賀田為吉著、 題字・装幀:柚木沙弥郎	1981年	印刷、紙	23.0×17.2	個人蔵
150	『少年民藝館』	外村吉之介著、 題字・装幀:柚木沙弥郎	1984年	印刷、紙	24.0×18.0	個人蔵
151-1	試作『少年民藝館』装幀		1984年頃	型染、和紙	31.3×45.0	個人蔵
151-2	試作『少年民藝館』装幀		1984年頃	型染、和紙	23.8×18.2	個人蔵
151-3	試作『少年民藝館』装幀		1984年頃	型染、和紙	23.9×18.0	個人蔵
151-4	試作『少年民藝館』装幀		1984年頃	型染、和紙	33.1×20.5	個人蔵

No.	作品名	作家名	制作年	技法、素材	寸法	所蔵先
152	『倉敷川流れるまゝに』	畠山繁子著、表紙型染:柚木沙弥郎、 表紙芭蕉布織:平良敏子	1988年	型染、芭蕉布	25.2×20.3	個人蔵
153-1	柚木沙弥郎原画 「大原美術館」ロゴマーク(館正面)印影		1950年代	押印、紙	5.9×5.9	個人蔵
153-2	柚木沙弥郎原画 「大原美術館」ロゴマーク(ロダン)印影		1950年代	押印、紙	6.1×6.1	個人蔵
154	『倉敷レイヨン連絡月報』表紙型染原画 1957年		1957年	型染、紙	20.5×15.0	株式会社 クラレ
156	『倉敷レイヨン連絡月報』表紙型染原画 1960年		1960年	型染、紙	20.5×15.0	株式会社 クラレ
158	『倉敷レイヨン連絡月報』表紙型染原画 1962年		1962年	型染、紙	20.5×15.0	株式会社 クラレ
160	『倉敷レイヨン連絡月報』表紙型染原画 1967年		1967年	型染、紙	20.5×15.0	株式会社 クラレ
162	『高梁川』第13～16号		1962-64年	印刷、紙	各21.0×14.9	高梁川流域連盟
163	「柚木沙弥郎染物展」案内状型染原画		1982年	型染、紙	14.5×10.5	岡山県民藝振興株式会社
164-1	「柚木沙弥郎染色展」案内状		1965年	印刷、紙	14.2×10.3	個人蔵
164-2	「柚木沙弥郎染色展」案内状		1967年	印刷、紙	14.8×10.0	個人蔵
164-3	「柚木沙弥郎染めもの展」案内状		1977年	印刷、紙	14.8×10.0	岡山県民藝振興株式会社
164-4	「柚木沙弥郎型染作品展」案内状		1979年	印刷、紙	14.8×10.0	岡山県民藝振興株式会社
164-5	「柚木沙弥郎染物展」案内状		1982年	印刷、紙	14.8×10.0	岡山県民藝振興株式会社
164-6	「柚木沙弥郎 染1984 展」案内状		1984年	印刷、紙	14.8×10.0	岡山県民藝振興株式会社
164-7	「柚木沙弥郎型染展」案内状		1986年	印刷、紙	14.8×10.0	岡山県民藝振興株式会社
165	注染幾何文布ワンピース	布:柚木沙弥郎	1980年代	注染、木綿	110.0(着丈)× 38.0(肩幅)	個人蔵
167	倉敷中央病院小児科待合壁面装飾 「サーカス」下絵		2002年頃	色鉛筆、紙	15.4×110.3	個人蔵
169	注染魚文布		1950年代	注染、絹	72.0×74.0	個人蔵
170	型染福文布		1973年頃	型染、紬	178.0×146.0	個人蔵
171	型染烏文布		1979年	型染、木綿	383.0×76.0	個人蔵
172	黄釉角鉢	船木道忠	1940年代	陶器	5.5×20.0× 18.1	個人蔵
173	中皿	船木研兒	1955年頃	陶器	4.0×17.5× 17.5他	個人蔵
174	鳥文様黄釉皿	船木研兒	1955年頃	陶器	8.6×38.0× 38.0	島根県立美術館
175	鉄鉛釉手付壺	船木研兒	1981年頃	陶器	25.7×20.0× 20.0	島根県立美術館
176	ベネチアの街角		1968年	水彩・パステル、紙	75.5×58.0	個人蔵
177	デンマークの古民家		1970年	水彩・パステル、紙	38.0×53.5	個人蔵
178	ボンベイのアパート		1974年	水彩・インク、紙	50.5×65.0	個人蔵
179	インドの染物屋		1977年	パステル、紙	50.7×53.5	個人蔵
180	リスボン坂道		1977年	水彩・インク、紙	39.7×54.8	個人蔵
181-1	海外旅行スケッチブック		1967年	色鉛筆・インク、紙	26.0×19.0	個人蔵
181-2	海外旅行スケッチブック		1967年	色鉛筆・インク、紙	24.7×18.0	個人蔵
181-3	海外旅行スケッチブック		1967年	色鉛筆・インク、紙	18.0×24.7	個人蔵
182-1	海外旅行アルバム(インド)		1973年		42.0×35.0	個人蔵

No.	作品名	作家名	制作年	技法、素材	寸法	所蔵先
182-2	海外旅行アルバム(パリ、モロッコ、ポルトガル)		1976年		65.0×39.0	個人蔵
182-3	海外旅行アルバム(ニューメキシコ)		1986年		42.0×34.0	個人蔵
182-4	海外旅行アルバム(パリ)		1995年		26.4×37.0	個人蔵
183	直筆のヨーロッパ地図		1967年	色鉛筆・インク、紙	48.5×64.0	個人蔵
184	芹沢銈介からの絵葉書		1966年	インク、紙	各14.0×9.0	個人蔵
特別 出品	柚木が愛蔵していた各国の品々					個人蔵
185	パリでの個展資料		2008-2014年	印刷、紙	29.7×21.0他	個人蔵

4 今日も明日は昨日になる

186	型染布 '07a		2007年	型染、木綿	315.0×131.0	岩立フォークテキスタイル ミュージアム
187	点線		2009年	型染、木綿	346.0×60.0	世田谷美術館
189	半玉		2009年	型染、木綿	348.0×59.0	世田谷美術館
191	だんだら		2009年	型染、木綿	360.0×60.0	世田谷美術館
192	黒と赤		2009年	型染、木綿	124.0×86.0	世田谷美術館
193	型染布「2010」		2010年	型染、紬	266.0×124.0	日本民藝館
194	旗じるし		2011年	型染、木綿	179.9×68.5	世田谷美術館
195	びっくりマーク		2011年	型染、木綿	110.0×60.0	世田谷美術館
196	コップ		2011年	型染、木綿	97.0×61.0	世田谷美術館
197	とうもろこし かぜ		2012年	型染、木綿	316.0×93.0	岡山県立美術館
201	まゆ玉 黒		2013年	型染、木綿	136.0×68.5	岩手県立美術館
202	まゆ玉 白		2013年	型染、木綿	202.5×88.0	岩手県立美術館
203	工事場		2013年	型染、木綿	182.0×172.0	岩手県立美術館
205	とうもろこしの旗じるし		2013年	型染、木綿	266.0×116.5	岩手県立美術館
210	型染布「2016」		2016年	型染、紬	243.0×127.0	日本民藝館
211	こいのぼり		2016年	型染、木綿	140.0×325.0	公益財団法人 泉美術館
212	型染布「ツバメのうた」		2017年	型染、木綿	93.0×133.0	日本民藝館
213	型染布「隅」		2017年	型染、木綿	200.0×110.0	日本民藝館
214	いのちの樹		2018年	型染、絹	240.0×128.0	松本市美術館
215	型染布 2018		2018年	型染、木綿	350.0×112.0	個人蔵
217	木もれ陽		2019年	型染、木綿	226.0×173.0	松本市美術館
219	無題2019-2		2019年	型染、木綿	239.0×115.0	個人蔵
220	Memory		2019年	型染、木綿	230.0×118.0	IDÉE
221	型染布 2021		2021年	型染、木綿	200.0×85.0	個人蔵
224	誇り高きひまわり		2014年	モノタイプ、 アルシュ紙	50.3×66.0	公益財団法人 泉美術館

No.	作品名	作家名	制作年	技法、素材	寸法	所蔵先
225	去りゆくひまわり		2014年	モノタイプ、 アルシュ紙	50.3×65.9	公益財団法人 泉美術館
227	『雨ニモマケズ』絵本原画		2016年	水彩、紙	30.0×28.0他	公益財団法人 泉美術館
231	型染童女文暖簾		1970年代	型染、麻	118.0×77.0	日本民藝館
232	型染富士文暖簾		1980年	型染、紬	126.0×84.0	坂本善三美術館
233	型染草花文暖簾		1980年代	型染、麻	98.0×93.0	岩立フォークテキスタイル ミュージアム
235	旅のよろこび		1983年	型染、布	39.0×30.0	個人蔵
236	型染水辺文二曲屏風		1995年	型染、麻	57.0×198.0	個人蔵
237	こちらへどうぞ		1996年	ガラス絵	37.3×31.3	個人蔵
238	白い帽子の男		1999年	着彩、板	44.4×33.0	個人蔵
239	少女		2002年	着彩、板	34.0×24.0	個人蔵
240	晩鐘を聞く		2009年	ガラス絵	33.3×41.5	個人蔵
241	指人形		2011年	ガラス絵	32.0×44.5	個人蔵
242	ぼくのツェッペリン		2014年	水彩、紙	21.1×24.0	個人蔵
243	猫を抱く少女		2016年	ガラス絵	23.0×23.0	個人蔵
244	誕生日の花		2016年	ガラス絵	27.5×23.0	個人蔵
245	「DEAN & DELUCA」カフェのための作品原画		2021年	コラージュ、紙	46.5×150.4	ディーン&デルーカ
246	サイカチの木		2023年	インク、紙	28.7×21.1	個人蔵
247	St. Ives		2023年	インク・水彩、紙	23.2×31.2	個人蔵
248	コッツウォルズの村		2023年	インク・水彩、紙	23.2×31.2	個人蔵
249	ブラックウェル(ウィンダム)		2023年	インク・水彩、紙	23.2×31.2	個人蔵
250	テムズ川上流(ケルムスコット近郊)		2023年	インク・水彩、紙	23.2×31.2	個人蔵
251-1	2023 collage 1		2023年	コラージュ、紙	18.2×18.2	個人蔵
251-2	2023 collage 2		2023年	コラージュ、紙	18.2×18.2	個人蔵
251-3	2023 collage 3		2023年	コラージュ、紙	18.2×18.2	個人蔵
251-4	2023 collage 4		2023年	コラージュ、紙	18.2×18.2	個人蔵
251-5	2023 collage 5		2023年	コラージュ、紙	18.2×18.2	個人蔵
251-6	2023 collage 6		2023年	コラージュ、紙	18.2×18.2	個人蔵
251-7	2023 collage 7		2023年	コラージュ、紙	18.2×18.2	個人蔵