

和田 誠 展 WADA Makoto

2021 10/9(土)–12/19(日) 東京オペラシティ アートギャラリー

AAC=多摩美術大学アートアーカイヴセンター

No	作品名	その他作家名	出版社・制作会社等	制作年/発行年	寸法（cm）	素材技法	所蔵
似顔絵							
1	『和田誠肖像画集 PEOPLE』		美術出版社	1973	27.7×19.5×3.2	書籍	和田誠事務所
2	『和田誠肖像画集 PEOPLE 2』		美術出版社	1977	27.7×19.5×3.2	書籍	和田誠事務所
3	ルイ・アームストロング『グラフィックデザイン 35』1969年9月号		講談社	1969	—	雑誌現物	個人蔵
4	中山千夏『週刊サンケイ』1965年7月14日号		産経新聞社	1965	—	雑誌現物	森晴路氏
5	佐藤栄作『週刊サンケイ』1969年12月1日号		産経新聞社	1969	—	雑誌現物	森晴路氏
6	加山雄三 ポスター			1980	72.8×51.5	オフセット、紙	和田誠事務所
7	黒柳徹子 日本長期信用銀行 ポスター			不詳	72.8×51.5	オフセット、紙	和田誠事務所
8	『筒井康隆断筆祭』ポスター			1994	72.8×51.5	オフセット、紙	和田誠事務所
9	『チャップリンのアート・オブ・コメディ』ポスター			1973	72.8×51.5	オフセット、紙	和田誠事務所
10	『色川武大・阿佐田哲也の世界』ポスター			1998	72.8×51.5	オフセット、紙	和田誠事務所
11	『下町の玉三郎 梅沢富美男』ポスター			1985	72.8×51.5	オフセット、紙	和田誠事務所
12	マリリン・モンロー ポスター			不詳	72.8×51.5	オフセット、紙	和田誠事務所
13	田中邦衛『ヒモのはなし2』ポスター			1978	72.8×51.5	オフセット、紙	和田誠事務所
14	ライザ・ミネリ『CABARET』ポスター			不詳	103.0×72.8	オフセット、紙	和田誠事務所
15	フランク・シナトラ『Sands』ポスター			1967	103.0×72.8	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
16	セシル・B・デミル 個展『映画監督』			2002	33.3×33.5	油彩、キャンバス	和田誠事務所
17	『ラストエンペラー』 個展『OSCAR』			2011	33.4×33.3	アクリル、キャンバス	和田誠事務所
18	『地上最大のショウ』 個展『OSCARII』			2013	33.4×33.3	アクリル、キャンバス	和田誠事務所
19	レンブラント 個展『画家群像』			2014	33.3×33.3	アクリル、キャンバス	和田誠事務所
20	フェデリコ・フェリーニ 個展『映画監督』			2002	33.3×33.5	油彩、キャンバス	AAC
21	『マルクスの二挺拳銃』 個展『LAST SCENE』			2008	33.4×33.3	油彩、キャンバス	AAC
22	ライザ・ミネリ 柳生すみまろ『ミュージカル映画』表紙原画			1975	30.3×24.3	カラーインク、ペン、紙	AAC
23	カレンダー『チャップリンの独裁者』原画			1980	33.5×25.8	カラーインク・ペン、イラスト ボード	AAC
24	カレンダー『80日間世界一周』原画			1982	44.5×30.5	カラーインク・ペン、紙	AAC
25	カレンダー『生きる』原画			1984	39.2×29.7	カラーインク・ペン、紙	AAC
26	カレンダー『アニー・ホール』原画			1994	38.7×29.8	カラーインク、紙	AAC
27	カレンダー『イージー・ライダー』原画			1997	38.0×30.0	カラーインク、紙	AAC
28	カレンダー『イージー・ライダー』下絵			1997	39.5×27.3	鉛筆、紙	AAC
29	カレンダー『シェルブールの雨傘』原画			2002	38.7×29.8	カラーインク、紙	AAC
30	カレンダー『シェルブールの雨傘』下絵			2002	39.5×27.3	鉛筆、紙	AAC
31	川端康成『週刊サンケイ』表紙原画 1969年1月6日号		産経新聞社	1969	39.1×27.1	ポスターカラー・ペン、紙	AAC
32	ピンキーとキラーズ『週刊サンケイ』表紙原画 1969年1月27日号		産経新聞社	1969	39.6×27.3	ポスターカラー・カラーインク・ ペン、紙	AAC
33	コント55号『週刊サンケイ』 表紙原画 1969年9月15日号		産経新聞社	1969	36.0×27.3	カラーインク・ペン、紙	AAC
34	勝新太郎、三船敏郎『週刊サンケイ』 表紙原画 1970年1月5日号		産経新聞社	1970	35.8×27.3	カラーインク・ペン、紙	AAC
35	黒澤明『週刊サンケイ』 表紙原画 1970年11月23日号		産経新聞社	1970	40.4×27.7	カラーインク・ペン、紙	AAC
36	似顔絵パネル（46点） フランツ・カフカ、ボブ・ディラン、ロバート・ジョンソン、フランク・シナトラ、ディーン・マーティン ジーン・ハーロウ、グレタ・ガルボ、マレーネ・ディートリッヒ、エラ・フィッツジェラルド、エルヴィス・プレスリー、ホレス・シルヴァー、ビートルズ、リー・マーヴィン、ジョン・ウェイン、リチャード・ウィドマーク、デューク・エリントン、フリーダ・カーロ、ビリー・ホリデイ、ペートーヴェン、市川崑、オードリー・ヘプバーン、薬師丸ひろ子、かまやつひろし、坂本九、黒柳徹子、開高健、糸井重里、司馬遼太郎、色川武大、マーティン・ルーサー・キング・ジュニア、アルフレッド・ヒッチコック、マレーネ・ディートリッヒ、渥美清、山田洋次、マイケル・ジャクソン、森進一、林家三平、手塚治虫、永六輔、井上ひさし、ピンク・レディー、エドガー・アラン・ポー、ジョン・フォード、クラーク・ゲブル、ヴィヴィアン・リー、王貞治、ルイ・アームストロング、沢田研二、立川談志、赤塚不二夫&菊千代、三島由紀夫、パブロ・ピカソ、映画『メトロポリス』						
私家版絵本							
37	『がらすのお城』	文・高橋睦郎		1963	—	書籍	トムズボックス
38	『ちょうちょむすび』	文・今江祥智		1963	—	書籍	和田誠事務所
39	『山太郎』	文・川路重之		1963	—	書籍	トムズボックス
40	『花とひみつ』	文・星新一		1964	—	書籍	トムズボックス
41	『しりとり』	文・谷川俊太郎		1965	—	書籍	和田誠事務所
42	『すすめチーター』	文・広島市の保育園児たち		1965	—	書籍	和田誠事務所
43	『17のこもりうた』	詩・高橋睦郎、曲・和田誠		1966	—	書籍	和田誠事務所
44	私家版絵本パネル（8点）			1963~1966	—	—	—
絵本							
45	『あな』	文・谷川俊太郎	福音館書店	1976	—	書籍	和田誠事務所
46	『あな』原画・色指定			1976	45.0×32.8	色鉛筆・鉛筆・コラージュ、紙	AAC
47	『がいこつ』	文・谷川俊太郎	教育画劇	2005	—	書籍	和田誠事務所
48	『がいこつ』色版 DIC87（黄色）の版			2005	30.8×47.0	ポスターカラー・鉛筆・コラー ジュ、紙	AAC
49	『がいこつ』色版 DIC20（水色）の版			2005	30.8×47.0	ポスターカラー・鉛筆、紙	AAC
50	『がいこつ』色版 DIC544（グレー）の版			2005	30.8×47.0	ポスターカラー・鉛筆、紙	AAC
51	『がいこつ』色版 DIC3（ピンク）の版			2005	30.8×47.0	ポスターカラー、紙	AAC
52	『とぶ』	文・谷川俊太郎	福音館書店	1978	—	書籍	和田誠事務所
53	『とぶ』原画			1978	32.2×44.2	グワッシュ、紙	AAC
54	『とぶ』原画			1978	32.2×44.2	グワッシュ、紙	AAC
55	『これはのみのびこ』	文・谷川俊太郎	サンリード	1979	—	書籍	和田誠事務所
56	『これはのみのびこ』原画			1979	34.4×27.3	グワッシュ、紙	AAC
57	『これはのみのびこ』原画			1979	34.3×27.2	グワッシュ、紙	AAC
58	『ぬすまれた月』		岩崎書店	1963	—	書籍	和田誠事務所
59	『ぬすまれた月』原画			1963	27.2×39.3	カラーインク・鉛筆・ペン、紙	AAC
60	『ぬすまれた月』（新版）		岩崎書店	2006	—	書籍	和田誠事務所
61	『ぬすまれた月』（新版）原画			2006	27.3×39.5	グワッシュ、紙	AAC
62	『あめだまをたべたライオン』	文・今江祥智	フレーベル館	1976	—	書籍	和田誠事務所
63	『あめだまをたべたライオン』原画			1976	35.2×47.7	カラーインク・ペン・コラー ジュ、紙	AAC
64	『あめだまをたべたライオン』原画			1976	35.2×47.5	カラーインク・ペン・コラー ジュ、紙	AAC
65	『密林一きれいなひょうの話』	文・工藤直子	銀河社（2018年〜瑞雲舎）	1975	—	書籍	和田誠事務所
66	『密林一きれいなひょうの話』原画			1975	45.4×53.0	油彩、キャンバスボード	AAC
67	『密林一きれいなひょうの話』原画			1975	45.4×53.0	油彩、キャンバスボード	AAC
68	『ねこのシジミ』		ほるぷ出版	1996	—	書籍	和田誠事務所
69	『ねこのシジミ』原画			1996	36.0×28.0	エッチング・色鉛筆、紙	AAC
70	『ねこのシジミ』原画			1996	36.3×28.0	エッチング・色鉛筆、紙	AAC
71	『モザイクの馬』	文・小園江圭子	千趣会	1975	—	書籍	和田誠事務所
72	『モザイクの馬』	文・小園江圭子	講談社	2005	—	書籍	和田誠事務所
73	『モザイクの馬』原画			2005	26.0×18.0	油彩、紙	AAC
74	『モザイクの馬』原画			1975	25.7×18.2	油彩、紙	AAC
75	『けんはへっちゃら』	文・谷川俊太郎	あかね書房	1965	—	書籍	和田誠事務所
76	『ワッハ ワッハハイのぼうけん』	文・谷川俊太郎	講談社	1971	—	書籍	和田誠事務所
77	『このえほん』	文・谷川俊太郎	福音館書店	1974	—	書籍	個人蔵
78	『とおるがとおる』	文・谷川俊太郎	あかね書房	1976	—	書籍	—
79	『せかいひろし』	文・谷川俊太郎	あかね書房	1978	—	書籍	和田誠事務所
80	『どきん』	文・谷川俊太郎	理論社	1983	—	書籍	和田誠事務所
81	『すき』	文・谷川俊太郎	理論社	2006	—	書籍	和田誠事務所
82	『いちねんせい』	文・谷川俊太郎	小学館	1987	—	書籍	和田誠事務所

83	『ともだち』	文・谷川俊太郎	玉川大学出版部	2002	—	書籍	和田誠事務所
84	『かいてかいて』	文・谷川俊太郎	クレヨンハウス	2003	—	書籍	和田誠事務所
85	『もりのくまとティディベア』	文・谷川俊太郎	金の星社	2010	—	書籍	個人蔵
86	『ここからどこかへ』	文・谷川俊太郎	角川書店	2010	—	書籍	和田誠事務所
87	『みつばち ぴい』	文・北杜夫	フレーベル館	1961	—	書籍	和田誠事務所
88	『Momotaro』	文・松本亨	ナコム社	1968	—	書籍	個人蔵
89	『Issun Boshi』	文・松本亨	ナコム社	1968	—	書籍	個人蔵
90	『はなとひみつ』	文・星新一	フレーベル館	1979	—	書籍	和田誠事務所
91	『あやねこのるすばん』	文・征矢清	福音館書店	1982	—	書籍	和田誠事務所
92	『エリセラさんご』	文・水木桂子	朔北社	1986	—	書籍	和田誠事務所
93	『びりのきもち』	文・阪田寛夫	白泉社（1998年〜童話館出版）	1988	—	書籍	和田誠事務所
94	『かいぞくのうた』		あかね書房	1996	—	書籍	和田誠事務所
95	『そらをとんだたまごやき』	文・落合恵子	クレヨンハウス	1993	—	書籍	個人蔵
96	『絵本パパラギ』	文・エーリッヒ・ショイルマン、原訳・岡崎照男	学研プラス	2002	—	書籍	和田誠事務所
97	『パイがいっぱい』		文化出版局	2002	—	書籍	和田誠事務所
98	『どんなかんじかなあ』	文・中山千夏	自由国民社	2005	—	書籍	和田誠事務所
99	『サンタのびっくりプレゼント』		オハヨー乳業	2005	—	書籍	和田誠事務所
100	『東京見物』		講談社	2009	—	書籍	和田誠事務所
児童書のイラストレーション							
101	『気まぐれロボット』	文・星新一	理論社	1966	—	書籍	トムズボックス
102	『気まぐれロボット』 表紙原画			1966	36.3×25.7	グワッシュ・ポスターカラー、紙	AAC
103	『気まぐれロボット』 挿絵原画			1966	21.0×19.8	ペン・鉛筆、紙	AAC
104	『気まぐれロボット』 挿絵原画			1966	27.4×19.4	ペン、紙	AAC
105	『気まぐれロボット』	文・星新一	角川書店	1972	—	書籍	—
106	『気まぐれロボット』	文・星新一	理論社	1999	—	書籍	和田誠事務所
107	『だれかさんの悪夢』	文・星新一	新潮社	1970	18.0×11.0	書籍	—
108	『だれかさんの悪夢』 挿絵（複製）			1970	—	—	AAC
109	「あーん・あーん」『ディズニーの国』1963年10月号	文・星新一	日本リーダーズダイジェスト社	1963	25.6×18.2	書籍	個人蔵
110	『きまぐれ星のメモ』	文・星新一	読売新聞社	1968	18.8×13.0	書籍	個人蔵
111	『盗賊会社』	文・星新一	日本経済新聞社	1968	18.8×13.0	書籍	個人蔵
112	『ほら男爵 現代の冒険』	文・星新一	新潮社	1970	18.8×13.0	書籍	個人蔵
113	『ごたごた気流』	文・星新一	講談社	1974	18.8×13.0	書籍	個人蔵
114	『きまぐれ暦』	文・星新一	河出書房新社	1975	18.8×13.0	書籍	個人蔵
115	『ぼくは王さま』	文・寺村輝夫	理論社	1967	22.0×17.8	書籍	和田誠事務所
116	『ぼくは王さま』 表紙原画			1967	36.3×51.3	カラーインク・鉛筆・コラー ジュ、イラストボード	AAC
117	『ノコ星ノコくん』	文・寺村輝夫	理論社	1965	22.0×17.8	書籍	和田誠事務所
118	『おおきなポケット』2004年4月号		福音館書店	2004	—	雑誌現物	和田誠事務所
119	『おおきなポケット』2005年3月号		福音館書店	2005	—	雑誌現物	個人蔵
120	「めざましどけいのうた」『ひかりのくに』1968年6月号		ひかりのくに昭和出版	1968	—	雑誌現物	トムズボックス
121	「めざましどけいのうた」 原画『ひかりのくに』1968年6月号			1968	38.0×51.0	カラーインク、紙	AAC
122	「かいぬしがいっぱい」 原画『ワンダーブック』1969年10月号		世界文化社	1969	36.5×51.3	カラーインク・ペン・鉛筆、紙	AAC
123	『アポロン』 表紙原画 1968年2月号		アポロン音楽工業	1968	28.5×21.0	カラーインク・ペン・鉛筆、イラ ストボード	AAC
124	『たのしいうたとリズム』 表紙原画 1978年4月号		世界文化社	1978	30.0×23.3	カラーインク・ペン、紙	AAC
125	『アラビアン・ナイト』 ラング世界童話全集 別巻	文・ラング、訳・川端康成、野上彰	東京創元社	1959	—	書籍	—
126	『アラビアン・ナイト』 原画			1959	21.0×15.5	ポスターカラー・ペン・鉛筆、紙	AAC
127	『ぞうさん』	文・まど・みちお	フレーベル館	1995	—	書籍	和田誠事務所
128	『アルセーヌ・ルパンの冒険』	文・ルブラン、訳・那須 辰造	あかね書房	1964	—	書籍	和田誠事務所
129	『天からふってきたお金』	著・アリス・ケルジー	岩波書店	1964	—	書籍	和田誠事務所
130	『ちょうちよむすび』	文・今江祥智、絵・和田誠、長新太、 宇野亜喜良、田島征三	実業之日本社	1970	—	書籍	和田誠事務所
131	『ABCブック』	原作・ペロー、文・三木卓、絵・井上 洋介	世界出版社	1966	—	書籍	和田誠事務所
132	『わらいねこ』	文・今江祥智	理論社	1964	—	書籍	和田誠事務所
133	『おちていたうちゅうせん』	文・小松左京	フレーベル館	1972	—	書籍	和田誠事務所
134	『ぼくのおじさん』	文・北杜夫	旺文社	1972	—	書籍	個人蔵
135	『あるような ないような話』	文・ライナー・クンツェ、訳・野村滋	岩波書店	1975	—	書籍	和田誠事務所
136	『半分かけたお月さま』	著・小野ルミ	かど創房	1977	—	書籍	個人蔵
137	『つづり方特選作品集 小学校1年〜3年』		東京書籍	1979	—	書籍	和田誠事務所
138	『つづり方特選作品集 小学校4年〜6年』		東京書籍	1979	—	書籍	和田誠事務所
139	『つづり方特選作品集 中学校』		東京書籍	1979	—	書籍	和田誠事務所
140	『パパはころしや』	文・今江祥智	理論社	1978	—	書籍	和田誠事務所
141	『空中メリーゴーラウンド』	文・斉藤洋	理論社	1991	—	書籍	—
142	『だだずんじゃん』	文・川崎洋	いそっぷ社	2001	—	書籍	和田誠事務所
マザー・グース							
143	『マザー・グース 1』	訳・谷川俊太郎	講談社	1984	—	書籍	和田誠事務所
144	『マザー・グース 2』	訳・谷川俊太郎	講談社	1984	—	書籍	和田誠事務所
145	『マザー・グース 3』	訳・谷川俊太郎	講談社	1985	—	書籍	和田誠事務所
146	『マザー・グース 4』	訳・谷川俊太郎	講談社	1985	—	書籍	和田誠事務所
147	『マザー・グース 1』 表紙原画・色指定			1984	27.9×54.5	ペン・鉛筆・コラージュ、紙	AAC
148	『マザー・グース 1』 挿絵原画			1981	22.4×31.0	ペン・鉛筆・コラージュ、紙	AAC
149	『マザー・グース 3』 表紙原画・色指定			1985	27.9×54.5	ペン・鉛筆・コラージュ、紙	AAC
150	『マザー・グース 3』 挿絵原画			1981	22.4×31.0	ペン・鉛筆・コラージュ、紙	AAC
151	『マザー・グース 4』 挿絵原画			1981	22.4×31.0	ペン・鉛筆・コラージュ、紙	AAC
152	『マザー・グース』	訳・谷川俊太郎	講談社	1981	—	書籍	和田誠事務所
153	『マザー・グース 1』	訳・谷川俊太郎	講談社	1981	—	書籍	和田誠事務所
154	『マザー・グース 2』	訳・谷川俊太郎	講談社	1981	—	書籍	和田誠事務所
155	『マザー・グース 3』	訳・谷川俊太郎	講談社	1981	—	書籍	和田誠事務所
156	『マザー・グース 4』	訳・谷川俊太郎	講談社	1981	—	書籍	和田誠事務所
157	『オフ・オフ・マザー・グース』	訳・和田誠	筑摩書房	1989	—	書籍	和田誠事務所
158	『オフ・オフ・マザー・グース』 CD	作曲・櫻井順	東芝EMI	1995	—	CD	和田誠事務所
159	『オフ・オフ・マザー・グース』 チラシ			1995	—	印刷、紙	和田誠事務所
160	『またまた・マザー・グース』	訳・和田誠	筑摩書房	1995	—	書籍	和田誠事務所
161	『またまた・マザー・グース』 CD	作曲・櫻井順	東芝EMI	1995	—	CD	—
162	「マザー・グース」 カレンダー			2012	—	オフセット、紙	和田誠事務所
163	「マザー・グース」 軸装『マザーグース軸装展』			2000	146.0×69.0	墨、紙	和田誠事務所
164	『読売家庭版』 表紙イラストレーション パネル（6点）		読売新聞社	1979	—	—	AAC
言葉あそび「ことばのこぼこ」							
165	『ことばのこぼこ』		すばる書房（1995〜瑞雲舎）	1981	—	書籍	和田誠事務所
166	『ことばのこぼこ』 パネル（1点）			1981	—	—	—
パロディ							
167	『倫敦巴里』		話の特集	1977	—	書籍	和田誠事務所
168	「特集ギャラリー クレー ハタ坊」 原画『話の特集』1966年7月号		話の特集	1966	25.7×19.4	ペン・カラーインク・コラー ジュ、紙	AAC
169	「オラオラオラ 世界的に鼻血ブーだもんね ピカソふう」 原画『オー ル讀物』1971年8月号		文藝春秋	1971	27.2×19.8	グワッシュ・ペン・コラージュ、 紙	AAC
170	「新・雪国 川端康成」 原画『話の特集』1973年12月号		話の特集	1973	27.4×19.8	ペン・色鉛筆・コラージュ、紙	AAC
171	「新・雪国『ねじ式』 式」 原画『話の特集』1973年12月号		話の特集	1973	27.4×19.9	ペン・コラージュ、紙	AAC
172	「新・雪国 筒井康隆」 原画『話の特集』1973年12月号		話の特集	1973	27.9×19.7	ペン・色鉛筆・コラージュ、紙	AAC

	173	「CM三角大福 三角1ばん」原画『話の特集』1972年8月号		話の特集	1972	27.3×19.8	インク・カラーインク・色鉛筆、紙	AAC
	174	「今昔文士劇大会 ニャロメ・夏目漱石」原画『オール讀物』1970年10月号		文藝春秋	1970	26.9×22.2	インク・カラーインク、イラストボード	AAC
	175	「装丁劇場」『本の雑誌』1997年1月号		本の雑誌社	1997	18.2×12.8	雑誌現物	和田誠事務所
	176	「カヴァー劇場」『本の雑誌』1998年1月号		本の雑誌社	1998	18.2×12.8	雑誌現物	和田誠事務所
	177	『亀倉雄策の直言飛行』	著・亀倉雄策	六耀社	1991	—	書籍	個人蔵
	178	「殺しの手帖」『話の特集』1966年3月号 パネル（2点）		話の特集	1966	—	—	AAC
		「JUN」『話の特集』1970年10月号 パネル（1点）		話の特集	1970	—	—	AAC
		「ふとどき風土記・HAIR」『オール讀物』1970年1月号 パネル（1点）		文藝春秋	1970	—	—	AAC
		「ふとどき風土記・モンタージュ」『オール讀物』1970年3月号 パネル（1点）		文藝春秋	1970	—	—	AAC
		「漫画オールスターパレード」『小説現代』1970年10月号 パネル（1点）		講談社	1970	—	—	AAC
		「はめ絵映画館」『話の特集』1972年10月号 パネル（1点）		話の特集	1972	—	—	AAC
和田誠になるまで 幼少～高校生								
	179	「サムライトヘビトオバケ」（複製）			1940	—	—	AAC
	180	「インキンチャントデンキンチャンノバケクラベ」（複製）			1940	—	—	AAC
	181	「日記」			1942	18.8×13.7	鉛筆、色鉛筆、紙	AAC
	182	「絵日記」			1943	25.5×19.0	鉛筆、色鉛筆、紙	AAC
	183	「Mikky and Popeye.」			1945	10.7×18.5	鉛筆、色鉛筆、紙	AAC
	184	『三ツの漫画』			1945	20.7×14.8	鉛筆、紙	AAC
	185	「バカサレタベンケイ」『赤とんぼ』1947年4月号		実業之日本社	1947	—	雑誌現物	個人蔵
	186	「風」『赤とんぼ』1948年2月号	文・館鄰		1948	—	雑誌現物	個人蔵
	187	文集「ブーの本・二冊を比べる ブーの詩」（複製）			1948	—	—	AAC
	188	「動物詩集」代沢小学校六年一組教室			1948	9.6×12.7×0.3	ペン、リノリウム版画、わら半紙	AAC
	189	「やんちゃクラス 新式そうじ当番」			1949	29.2×23.1	ペン、紙	AAC
	190	「やんちゃクラス」『少年少女』1949年6月号		中央公論社	1949	—	雑誌現物	和田誠事務所
	191	「カット集」			1949	9.5×13.0×2.0	ガリ版、紙	AAC
	192	ソウル・スタインバーグ画集『ALL IN LINE』の模写			1954	25.2×35.8	ペン、紙	AAC
	193	「西遊記」	共作・藤田寛		1952	12.7×18.5	ペン、紙	AAC
	194	先生の似顔絵			1953	18.2×24.3	墨、和紙	AAC
	195	「OMNIBUS 3」			1950代	21.1×14.9×0.2	ペン、紙	AAC
	196	「OMNIBUS 4」			1950代	21.5×15.2×0.6	ペン、紙	AAC
	197	「西部の勇者たち」「OMNIBUS 6」			1954	21.5×15.2×0.6	ペン、紙	AAC
	198	修学旅行スケッチ			1954	18.6×26.4×6.5	鉛筆、ペン、紙	AAC
	199	映画ノート「You ain't heard nothin' yet!」			不詳	21.2×15.1×0.4	ペン、紙	AAC
	200	先生たちの似顔による時間割（複製）			1953	—	—	AAC
	201	「不合格のための世界史 コペルニクス」			1954	25.2×18.0	ペン、紙	藤縄直氏
	202	「不合格のための世界史 ジュリアス シーザー」			1954	25.2×18.0	ペン、紙	藤縄直氏
和田誠になるまで 大学生								
	203	興和新薬のための蛙のイラストレーション習作			1955	26.1×36.3	ペン、紙	AAC
	204	新聞記事「興和新薬のための蛙のイラストレーション1等賞受賞」（複製）			1955	—	—	—
	205	「蛇祭り行進」	詩・草野心平		1957	24.0×27.0	ペン、水彩、紙	AAC
	206	英語の歌詞を書き写したノート			不詳	22.0×17.8	ペン、紙	和田誠事務所
	207	観た映画を記録したノート（複製）			1950代	—	—	AAC
	208	映画ノート「Jimmy」			1950代	21.2×15.1×0.4	ペン、紙	AAC
	209	だいありい 2			1954	21.5×15.2	ペン、紙	和田誠事務所
	210	だいありい 6			1955~56	21.5×15.2	ペン、紙	和田誠事務所
	211	銅版画			1957	13.4×19.1	エッチング、紙	AAC
	212	「オクラホマ！」パンフレット			1950代	34.3×23.3	ポスターカラー、紙	AAC
	213	「戦争と平和」パンフレット			1950代	34.3×23.2	ポスターカラー、紙	AAC
	214	「旅」	詩・ロバート・ルイス・ステイーヴンソン、訳・野上彰		1957	36.2×102.5	ポスターカラー・ペン、紙	AAC
	215	「蛙のシェイクスピア劇場 オセロ」			1957	51.5×36.5	ポスターカラー、紙	AAC
	216	「蛙のシェイクスピア劇場 ジュリアス・シーザー」			1957	51.5×36.3	ポスターカラー、紙	AAC
	217	「貝殻追放」パネル（9点）			1958	—	—	—
	218	レコードジャケット			1958	各30.3×30.1	ポスターカラー、紙	AAC
	219	「夜のマルグリット」ポスター			1957	103.9×73.6	ポスターカラー、紙	AAC
	220	「ねじの回転」ポスター			1958	102.2×72.6	オフセット、紙	和田誠事務所
	221	「トリスウキスキー」ポスター			1956	102.2×72.6	ポスターカラー、紙	AAC
	222	「独裁者」ポスター（複製）			1957	102.8×73.0	—	AAC
	223	ポスター			1956	103.3×72.2	ポスターカラー、紙	AAC
	224	「核実験を即時停止せよ」ポスター			1958	102.4×72.5	ポスターカラー、紙	AAC
ライトバプリシティの時代								
	225	たばこ「ハイライト」試し刷り			1960	24.1×17.4	印刷、紙	AAC
	226	たばこ「ハイライト」試し刷り			1960	21.1×8.9	印刷、紙	AAC
	227	たばこ「ハイライト」試し刷り			1960	24.2×17.4	印刷、紙	AAC
	228	たばこ「ハイライト」版下			1960	25.7×16.8	インク・ペン・コラージュ・鉛筆、紙	AAC
	229	たばこ「ハイライト」試し刷り			1960	24.2×17.4	印刷、紙	AAC
	230	たばこ「ハイライト」試し刷り			1960	24.2×17.5	印刷、紙	AAC
	231	たばこ「ハイライト」版下			1960	14.4×19.5	鉛筆・コラージュ、紙	AAC
	232	『火刑台上的ジャンヌ・ダルク』			1959	26.2×18.5	印刷、紙	和田誠事務所
	233	「日本社会党」		日本社会党	1960代	10.1×15.0	印刷、紙	和田誠事務所
	234	「天井桟敷 劇団員募集」		天井桟敷	1967	21.4×20.7	印刷、紙	和田誠事務所
	235	『どん底』	AD・田中一光	劇団民藝	1960	26.0×18.5	印刷、紙	和田誠事務所
	236	『ウインザーの陽気な女房たち』		神戸勤労者音楽協議会	1961	26.1×18.2	印刷、紙	和田誠事務所
	237	『ブルースの誕生』			1961	19.6×20.4	印刷、紙／ソノシート	濱田高志氏
	238	「印刷デザイン実験室 18」			不詳	30.0×26.2	印刷、紙	和田誠事務所
	239	「共同電話」		日本電信電話公社	1960代	19.4×9.1	印刷、紙	和田誠事務所
	240	「電話付属装置」		日本電信電話公社	1960代	19.4×9.1	印刷、紙	和田誠事務所
	241	「修学旅行電報のご案内」		日本電信電話公社	1960代	20.9×10.0	印刷、紙	和田誠事務所
	242	「電話のじょうずな使い方」		日本電信電話公社	1960代	20.9×14.9	印刷、紙	和田誠事務所
	243	「電話のじょうずな使い方」		日本電信電話公社	1960代	20.9×14.9	印刷、紙	和田誠事務所
	244	「マツダフィルタ」		マツダ	1960代	19.8×11.0	印刷、紙	和田誠事務所
	245	会社案内「ヤマハ」		ヤマハ	1966頃	25.0×12.2	印刷、紙	和田誠事務所
	246	「ヤマハピアノ」		ヤマハ	不詳	25.1×9.2	印刷、紙	和田誠事務所
	247	「ヤマハオルガン」		ヤマハ	不詳	21.1×19.0	印刷、紙	和田誠事務所
	248	「ヤマハハーモニカ」		ヤマハ	不詳	21.0×19.2	印刷、紙	和田誠事務所
	249	『世界の名作』		講談社	1964	25.0×17.8	印刷、紙	和田誠事務所
	250	「泣いた赤鬼」『東洋インキ NEWS』No.35		東洋インキ	1966	20.9×14.9×0.3	印刷、紙	和田誠事務所
	251	『ad・news』		南北社	1959	23.3×13.0	印刷、紙	和田誠事務所
	252	『工芸ニュース』No.29		丸善	1961	25.8×19.0×0.4	印刷、紙	和田誠事務所
	253	『ペルソナ展』カタログ			1965	—	印刷、紙	南伸坊氏
	254	『魅惑の名旋律集 可愛い花』LP		キングレコード	1960	—	レコード	和田誠事務所
	255	広告「明日、銀座から都電が姿を消す」	写真・富山治夫	キャノン	1967	—	—	—
	256	雑誌広告「Canon デミ」		キャノン	1963	—	—	—
	257	雑誌広告「Canon」		キャノン	1964	—	—	—
	258	雑誌広告「Canon」		キャノン	1964	—	—	—

	259	雑誌広告「Canon QL FT」		キャノン	1967	—	—	—
ひとコマ漫画								
	260	『21頭の象』		ライトパブリシティ	1960	—	書籍	和田誠事務所
	261	『21頭の象』 原画			1960	27.2×38.8	ペン・鉛筆、紙	AAC
	262	『21頭の象』 原画			1960	26.8×38.7	ペン・鉛筆、紙	AAC
	263	『24頭の象』		トムズボックス	2011	—	書籍	和田誠事務所
	264	『41頭の象』		トムズボックス	2014	—	書籍	和田誠事務所
	265	『41頭の象』 原画			2014	20.5×24.0	鉛筆、紙	AAC
	266	『地にはピース』		ライトパブリシティ	1965	—	書籍	和田誠事務所
	267	日本専売公社「ピース」雑誌広告 原画 「教えられなくてもわかるピースの味」	コピー・土屋耕一、梶原正弘		1961~64	31.1×23.7	インク、紙	AAC
	268	日本専売公社「ピース」雑誌広告 原画 「自由の火は消えずピースのある限り」	コピー・土屋耕一、梶原正弘		1961~64	27.3×19.7	インク、紙	AAC
	269	日本専売公社「ピース」雑誌広告 原画 「ピースのうまさは無限大である」	コピー・土屋耕一、梶原正弘		1961~64	32.2×24.7	インク、紙	AAC
	270	『サニーサイドアップ』		CBSソニー出版	1980	—	書籍	和田誠事務所
	271	『サニーサイドアップ』 原画			1980	39.5×27.0	グワッシュ、紙	AAC
	272	『サニーサイドアップ』 原画			1980	39.5×27.2	グワッシュ、紙	AAC
	273	『サニーサイドアップ』 原画			1980	39.5×27.2	グワッシュ、紙	AAC
	274	『カメラ対ギャルス』		話の特集	1986	—	書籍	和田誠事務所
	275	『写楽』 原画			1980~85	34.0×26.5	グワッシュ、紙	AAC
	276	『写楽』 原画			1980~85	34.0×26.5	グワッシュ、紙	AAC
	277	『写楽』 原画			1980~85	34.5×26.5	グワッシュ、紙	AAC
	278	『ショートショートランド』表紙原画 1982年冬号		講談社	1982	26.2×19.8	グワッシュ、紙	AAC
	279	『ショートショートランド』表紙原画 1984年11-12月号		講談社	1984	26.2×19.7	グワッシュ、紙	AAC
	280	『キャノンサークル』裏表紙 1965年3月号		キャノン	1965	29.7×20.4	オフセット、紙	AAC
	281	『キャノンサークル』裏表紙 1965年5月号		キャノン	1965	29.7×20.8	オフセット、紙	AAC
	282	新聞広告 日本酒造組合中央会		日本酒造組合中央会	1966	29.7×25.8	オフセット、紙	和田誠事務所
	283	新聞広告 「Canon FT」		キャノン	1966	29.7×25.8	オフセット、紙	和田誠事務所
	284	『漫画読本』 1962年7月号		文藝春秋	1962-70	—	雑誌現物	鈴木啓之氏
	285	『漫画読本』 1966年11月号		文藝春秋	1966	—	雑誌現物	森晴路氏
	286	『漫画読本』 1968年6月号		文藝春秋	1962-70	—	雑誌現物	鈴木啓之氏
	287	『漫画読本』 1970年9月号		文藝春秋	1962-70	—	雑誌現物	鈴木啓之氏
	288	『COM』表紙原画 1969年8月号			1969	36.5×25.9	カラーインク・ペン、イラスト ボード	AAC
	289	『COM』表紙原画 1969年9月号			1969	36.5×25.9	カラーインク・ペン、イラスト ボード	AAC
	290	『COM』表紙原画 1970年9月号			1970	36.5×25.9	カラーインク・ペン、イラスト ボード	AAC
	291	『COM』 1970年3月号		虫プロ商事	1970	—	雑誌現物	森晴路氏
	292	『COM』 1970年8月号		虫プロ商事	1970	—	雑誌現物	森晴路氏
	293	『COM』 1970年11月号		虫プロ商事	1970	—	雑誌現物	森晴路氏
	294	新聞広告 富士通		富士通	1991	—	—	—
	295	新聞広告 富士通		富士通	1991	—	—	—
	296	新聞雑誌広告「トマトジュース」		カゴメ	1973	—	—	—
	297	新聞雑誌広告「トマトジュース」		カゴメ	1973	—	—	—
	298	新聞広告「キャノネット QL」	コピー・秋山晶	キャノン	1965	—	—	—
	299	新聞広告「キャノネット QL」	コピー・秋山晶	キャノン	1965	—	—	—
	300	雑誌新聞広告「ダイアル35-2」		キャノン	1968	—	—	—
	301	雑誌新聞広告「ダイアル35-2」		キャノン	1968	—	—	—
	302	新聞雑誌広告「パナカラーリモコン」		松下電器産業	1973	—	—	—
	303	新聞雑誌広告「パナカラーリモコン」		松下電器産業	1973	—	—	—
	304	「あれー死ぬ死ぬ」 『漫画読本』 1970年3月号		文藝春秋	1970	—	—	—
	305	連載「今週の本棚」ひとコマ漫画 パネル（12点）		毎日新聞	1993~2007	—	—	—
話の特集								
	306	『エルエル』 （テスト版）			1964	27.8×20.5×0.8	雑誌現物	和田誠事務所
	307	『話の特集』 1966年2月号（創刊号）	表紙イラストレーション・横尾忠則	話の特集	1966	—	雑誌現物	南仲坊氏
	308	『話の特集』 1969年2月号		話の特集	1969	—	雑誌現物	森晴路氏
	309	『話の特集』 1967年4月号		話の特集	1967	—	雑誌現物	森晴路氏
	310	『話の特集』 1967年6月号		話の特集	1967	—	雑誌現物	森晴路氏
	311	『話の特集』 1969年1月号		話の特集	1969	—	雑誌現物	森晴路氏
	312	『話の特集』 1966年8月号		話の特集	1966	—	雑誌現物	森晴路氏
	313	『話の特集』 1966年7月号		話の特集	1966	—	雑誌現物	森晴路氏
	314	『話の特集』 1969年6月号		話の特集	1969	—	雑誌現物	森晴路氏
	315	『話の特集』 1972年10月号		話の特集	1972	—	雑誌現物	個人蔵
	316	『話の特集』 1972年12月号		話の特集	1972	—	雑誌現物	個人蔵
	317	「図解★かっこいいキミたちのために」 1966年6月号 パネル			1966	—	—	—
	318	「少年宇宙諜報員 電波怪物の巻」 1966年11月号 パネル			1966	—	—	—
	319	『話の特集』 パネル（8点）	表紙イラストレーション・和田誠		1967		—	—
映画監督								
	320	『麻雀放浪記』 （一部抜粋）		東映	1984	—	映像	—
	321	『麻雀放浪記』 脚本			1984	24.7×17.4×1.5	印刷・ペン・鉛筆、紙	AAC
	322	『麻雀放浪記』 脚本原稿			1984	25.7×36.2	ペン、紙	AAC
	323	『麻雀放浪記』 脚本原稿			1984	25.7×36.2	ペン、紙	AAC
	324	『新人監督日記』		角川書店	1985	—	書籍	和田誠事務所
	325	『シナリオ麻雀放浪記』	原作・阿佐田哲也、脚本・和田誠、沢井信一郎	角川書店	1984	—	書籍	和田誠事務所
	326	『麻雀放浪記』 ポスター			1984	72.8×51.5	印刷、紙	和田誠事務所
	327	『麻雀放浪記』 絵コンテ			1984	36.4×25.7	ペン、紙	AAC
	328	『麻雀放浪記』 絵コンテ			1984	25.7×18.3	ペン、紙	AAC
	329	報知映画賞トロフィー			1984	21.2×15.6×9.0	ブロンズ	AAC
	330	『麻雀放浪記』 スタッフ似顔絵			1984	27.3×39.5	インク、紙	AAC
	331	『快盗ルビイ』 （一部抜粋）		東宝	1988	—	映像	—
	332	『快盗ルビイ』 脚本			1988	24.5×17.2×1.0	印刷・ペン・鉛筆、紙	AAC
	333	「たとえばフォーエバー」 楽譜 『快盗ルビイ』挿入歌	作詞・作曲・和田誠、歌・小泉今日子、真田広之		1988	23.9×18.2	印刷、紙	AAC
	334	『快盗ルビイ 密着ロケ日記、完全シナリオ』		集英社	1988	—	書籍	和田誠事務所
	335	『メイキング・オブ・快盗ルビイ』	著・和田誠、長谷川隆	筑摩書房	1989	—	書籍	和田誠事務所
	336	『快盗ルビイ』 ポスター			1988	72.8×51.5	印刷、紙	和田誠事務所
	337	『快盗ルビイ』タイトルバック原画			1988	39.3×54.5	グワッシュ、紙	AAC
	338	『怖がる人々』 ポスター			1994	72.8×51.5	印刷、紙	和田誠事務所
	339	『真夜中まで』 ポスター			1999	72.8×51.5	印刷、紙	和田誠事務所
	340	『しずかなあやしい午後に』パンフレット			1997	—	印刷、紙	和田誠事務所
	341	『ガクの絵本』		ほるぷ出版	1999	—	書籍	和田誠事務所
	342	『幕末愚連隊』 脚本			不詳	25.8×36.4	ペン、紙	和田誠事務所
	343	『麻雀放浪記』『快盗ルビイ』撮影時のスナップ写真 パネル（7点）			—	—	—	—
エッセイ								
	344	『お楽しみはこれからだ』		文藝春秋	1975	—	書籍	和田誠事務所
	345	『お楽しみはこれからだ PART2』		文藝春秋	1976	—	書籍	和田誠事務所
	346	『お楽しみはこれからだ PART3』		文藝春秋	1980	—	書籍	和田誠事務所
	347	『お楽しみはこれからだ PART4』		文藝春秋	1986	—	書籍	和田誠事務所

348	『お楽しみはこれからだ PART5』		文藝春秋	1995	—	書籍	和田誠事務所
349	『お楽しみはこれからだ PART6』		文藝春秋	1996	—	書籍	和田誠事務所
350	『お楽しみはこれからだ PART7』		文藝春秋	1997	—	書籍	和田誠事務所
351	『地下室のメロディー』 原画 『お楽しみはこれからだ PART6』			1996	27.3×19.7	ペン・鉛筆・コラージュ、紙	AAC
352	『地下室のメロディー』 原稿 『お楽しみはこれからだ PART6』			1996	25.8×36.4	ペン、紙	AAC
353	『ワイルドバンチ』 原画 『お楽しみはこれからだ PART6』			1996	27.3×19.7	ペン・コラージュ、紙	AAC
354	『ジョルスン物語』 原画 『お楽しみはこれからだ』			1975	27.2×19.7	ペン・コラージュ、紙	AAC
355	『カサブランカ』 原画 『お楽しみはこれからだ』			1975	27.2×19.8	ペン・コラージュ、紙	AAC
356	映画の台詞を書き起こしたノート			1950代	24.9×17.9×0.5	インク、紙	AAC
357	『ビギン・ザ・ビギン』		文藝春秋	1982	—	書籍	和田誠事務所
358	「ウェスタン・カーニバル」 原稿 『ビギン・ザ・ビギン』			1982	25.7×35.3	ペン、紙	AAC
359	舞台『ビギン・ザ・ビギン』 ポスター			1982	72.8×51.5	オフセット、紙	和田誠事務所
360	舞台『ビギン・ザ・ビギン』 ポスター原画・色指定紙（複製）			1982	81.2×58.0	—	—
361	『銀座界限ドキドキの日々』		文藝春秋	1991	—	書籍	和田誠事務所
362	『銀座界限ドキドキの日々』 文庫		文藝春秋	1997	—	書籍	和田誠事務所
363	『銀座界限ドキドキの日々』 原稿			1991	25.8×36.4	ペン・色鉛筆、紙	AAC
364	『銀座界限ドキドキの日々』 カバー原画 （ライトパブリシティ美術部）			1962~63	38.3×27.0	鉛筆、紙	AAC
365	社員似顔絵（ライトパブリシティ営業部・経理部）			1962~63	38.3×27.0	鉛筆、紙	AAC
366	『銀座界限ドキドキの日々』 表紙原画			1997	28.6×39.6	ペン・コラージュ、紙	AAC
367	『いつか聴いた歌』		文藝春秋	1977	—	書籍	和田誠事務所
368	『いつか聴いた歌』 文庫		愛育社	1996	—	書籍	和田誠事務所
369	『いつか聴いた歌』 増補改訂版		愛育社	2013	—	書籍	和田誠事務所
370	『いつか聴いた歌』 表紙原画			1977	26.0×49.2	ペン・コラージュ、紙	AAC
371	ショー『いつか聴いた歌』 ポスター			1982	72.8×51.5	オフセット、紙	和田誠事務所
372	『いつか聴いた歌』 CD訳詞原稿			2013	36.4×25.7	ペン、紙	AAC
373	『いつか聴いた歌 スタンダード・ラヴ・ソングス』 CD		ソニーミュージック	2013	—	CD	個人蔵
374	『いつか聴いた歌 ソング・アンド・ダンス』 CD		ソニーミュージック	2014	—	CD	個人蔵
375	『いつか聴いた歌』 CD 島田歌穂、島健		ユニバーサルミュージック	2014	—	CD	個人蔵
376	『いつか聴いた歌 ブロードウェイ・アンド・ハリウッド』 CD		ソニーミュージック	2017	—	CD	個人蔵

作曲							
377	「私の部屋」 原画	作詞・作曲・和田誠		1970代	42.0×30.0	インク、紙	和田誠事務所
378	『4人目の王さま』	作曲・和田誠、作詞・高橋睦郎 他	理論社	1965	—	書籍	和田誠事務所
379	「うまとカーボイ」 『4人目の王さま』 原画	作曲・和田誠、作詞・高橋睦郎、編曲・佐藤允彦		1965	32.5×47.8	ペン・鉛筆、紙	AAC
380	『こよみのこよみ』	作詞・作曲・和田誠、絵・湯村輝彦、和田誠	すばる書房	1977	—	書籍	和田誠事務所
381	「俺も飛べるさ」 原画	作詞・作曲・和田誠、編曲・佐藤允彦		1997	—	ペン、紙	AAC
382	『眠りの国へ』 CD	作曲・和田誠、歌・岸洋子	キングレコード	1989	—	CD	和田誠事務所
383	『和田誠ソング・ブック』 CD	歌・小椋佳、由紀さおり、坂本九、カルメン・マキ 他	ソリッド・レコード	2015	—	CD	個人蔵
384	『和田誠ソング・ブック』 CD	歌・デューク・エイセス	東芝EMI	2007	—	CD	個人蔵
385	『ちいさな地球』 LP	作曲・和田誠、歌・平野レミ、中山千夏	ビクター	1977	—	レコード	和田誠事務所
386	『老人探偵団とガリガリ博士の犯罪』 LP	作詞・寺山修司、作曲・和田誠、編曲・蘭田憲一	ブラックレコード	1972	—	レコード	和田誠事務所
387	舞台「パイがいっぱい スパイもいっぱい」 ポスター	企画・岸田今日子		2004	72.8×51.5	オフセット、紙	和田誠事務所
388	万博住友童話館テーマ曲 ソノシート 「小さいタネから」 作詞・阪田寛夫、作曲・和田誠、編曲・八木正生、歌・森山良子 「パクパクワンパクマーチ」 作詞・井上ひさし、作曲・和田誠、編曲・八木正生、合唱・西六郷少年少女合唱団			1970	—	EPレコード	トムズボックス
389	『こんにちは! マトリョーシカ展』 出品作品（ルイ・アームストロング、レスター・ヤング、バーシー・ヒース、グラント・グリーン、アート・ブレイキー）			2005	—	グワッシュ、木	和田誠事務所

ポスター							
390	「ベトナムの子どもを支援する会」 反戦ポスターによる野外展出品 品			1968	—	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
391	「銀座界限青春ガヤガヤショー」			2009	—	オフセット、紙	和田誠事務所
392	「カサブランカ」			1985	—	オフセット、紙	和田誠事務所
393	「イエロー・サブマリン」			1986	—	オフセット、紙	和田誠事務所
394	「ガラスの動物園」			1983	—	オフセット、紙	和田誠事務所
395	「朝・江戸の酔醒」			1985	—	オフセット、紙	和田誠事務所
396	「映画・JAZZ & POPS」			1995	—	オフセット、紙	和田誠事務所
397	「シャンソン カルナバル」			1993	—	オフセット、紙	和田誠事務所
398	「東京ナイト・フィーバー」			1999	—	オフセット、紙	和田誠事務所
399	「ゆかいな楽器の仲間たち」			1995	—	オフセット、紙	和田誠事務所
400	「蝶々夫人」			1995	—	オフセット、紙	和田誠事務所
401	「夏の夜の夢」			1995	—	オフセット、紙	和田誠事務所
402	「シャンソン・ド・パリ '97」			1997	—	オフセット、紙	和田誠事務所
403	「雅楽」			1998	—	オフセット、紙	和田誠事務所
404	「寝盗られ宗介」			1982	—	オフセット、紙	和田誠事務所
405	「三浦洋一ひとり会 ヒモのはなし」			1977	—	オフセット、紙	和田誠事務所
406	「熱海殺人事件」			1976	—	オフセット、紙	和田誠事務所
407	「蒲田行進曲」			1982	—	オフセット、紙	和田誠事務所
408	「オセロゲーム」			1994	—	オフセット、紙	和田誠事務所
409	「きらめく星座」			1985	—	オフセット、紙	和田誠事務所
410	「父と暮らせば」			2010	—	オフセット、紙	和田誠事務所
411	「紙屋町さくらホテル」			2003	—	オフセット、紙	和田誠事務所
412	「かあちゃん」			2001	—	オフセット、紙	和田誠事務所
413	「キッドナップ・ブルース」			1982	—	オフセット、紙	和田誠事務所
414	「マリアの胃袋」			1990	—	オフセット、紙	和田誠事務所
415	「第10回東京国際映画祭」			1997	—	オフセット、紙	和田誠事務所
416	「和田誠寄席」			1974	—	オフセット、紙	和田誠事務所
417	「ブロンドに首ったけ」			2002	—	オフセット、紙	和田誠事務所
418	「AMNESTY」			1999	—	オフセット、紙	和田誠事務所
419	「反原発ポスター展出品作品」			2011	—	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
420	「JAZZ★DANCE★SKD」			1983	—	オフセット、紙	和田誠事務所
421	「EXPO '85」			1985	—	オフセット、紙	和田誠事務所
422	「第2回国際アニメーションフェスティバル広島大会」			1987	—	オフセット、紙	和田誠事務所
423	「ヒロシマという名の少年」			1987	—	オフセット、紙	和田誠事務所
424	「岸洋子リサイタル」			1969	—	オフセット、紙	和田誠事務所
425	「デューク・エイセス 27年目のコンサート」			1982	—	オフセット、紙	和田誠事務所
426	「ヴィジュアルディ生誕150年記念 歌劇 椿姫」			不詳	—	オフセット、紙	和田誠事務所
427	「竹内マンドリン・アンサンブル 第5回定期演奏会」			不詳	—	オフセット、紙	和田誠事務所
428	「アメデーまたは死体処理法 劇団表現座第3回公演」			1962	—	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
429	「八木正生リサイタル」			1966	—	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
430	「光なき子のためのジャズ・コンサート」			1962	—	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
431	「竹腰美代子と体操1963」			1963	—	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
432	ポスター パネル（192点）			—	—	—	—

新宿日活名画座							
433	「アパートの鍵貸します」			1961	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
434	「ヴェラクルス」 ほか			1960	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所

435	「ペペ」			1961	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
436	「地下水道」ほか			1961	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
437	「ナパロンの要塞」ほか			1963	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
438	「戦争と平和」			1961	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
439	「シェルブールの雨傘」ほか			1965	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
440	「脱走兵」ほか			1961	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
441	「エデンの東」ほか			1962	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
442	「禁じられた遊び」ほか			1963	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
443	「GIブルース」ほか			1961	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
444	「風と共に去りぬ」ほか			1963	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
445	「誰がために鐘は鳴る」ほか			1968	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
446	「ボーイハント」ほか			1962	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
447	「マダムと泥棒」ほか			1962	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
448	「ファニー」ほか			1962	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
449	ポスター パネル（36点）			—	—	—	—
草月アートセンター							
450	ポスター「草月ミュージックイン16 モダン・ジャズ・インシスツ」			1961	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
451	ポスター「日本映画の足跡 続・東宝篇」			1965	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
452	ポスター「草月ミュージックイン12 ディキシーランド・リバイバル」			1961	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
453	ポスター「草月ミュージックイン18 ワークス・オブ・モダン ジャズ」			1962	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
454	ポスター「アニメーション フェスティバル 65」	題字・横尾忠則		1965	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
455	ポスター「怪奇と幻想」			1967	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
456	アニメーション『MURDER!』原画			1964	23.5×39.5	カラーインク・ペン、紙	AAC
457	アニメーション『MURDER!』原画			1964	23.7×39.5	カラーインク・ペン、紙	AAC
458	アニメーション『MURDER!』絵コンテ（複製）			1964	—	—	AAC
459	アニメーション『MURDER!』16ミリ作品（一部抜粋）	製作・監督・美術・和田誠、撮影・古川タク、林政道、音楽・八木正生		1964	—	映像	—
アニメーション							
460	「誰も知らない」テレビ番組『みんなのうた』（一部抜粋）	作詞・谷川俊太郎、作曲・中田喜直、歌・楠トシエ	NHK	1961	—	映像	—
461	「ねこふんじゃった」テレビ番組『みんなのうた』（一部抜粋）	作詞・坂田寛夫、編曲・越部信義、歌・天地聡子、東京放送児童合唱団	NHK	1966	—	映像	—
462	「4人目の王さま」テレビ番組『みんなのうた』（一部抜粋）	作詞・高橋睦郎、作曲・和田誠、編曲・八木正生、歌・坂本九	NHK	1967	—	映像	—
463	「雪の降る夜は」『資生堂石鹸』テレビコマーシャル	作詞・作曲・櫻井順、歌・秋川リサ	資生堂	1973	—	映像	—
464	「リサオンステージ」『資生堂石鹸』テレビコマーシャル	作詞・作曲・櫻井順、歌・秋川リサ	資生堂	1973	—	映像	—
465	「ゴールデン洋画劇場」タイトルアニメーション		フジテレビ	1981	—	映像	—
ジャケット							
466	「恋をするのはなぜ／じれったい人」	網かすみ	BLACK	1972	—	EP	和田誠事務所
467	「願い／氷の暖かさ」	ゴロー&長戸大幸	BLACK	1972	—	EP	和田誠事務所
468	「恋がほしい／するすべもなく」	すがいよしお	BLACK	1972	—	EP	和田誠事務所
469	「すねたい年頃／愛のワルツ」	貴月かおる	BLACK	1972	—	EP	和田誠事務所
470	「生きのびるために／いのちある世界	カーニバルス	BLACK	1972	—	EP	和田誠事務所
471	「こんにちは土曜日くん。／こんなことを考えるのは」	すがいよいお	BLACK	1972	—	EP	和田誠事務所
472	「小鳥よとびなさい／お砂糖ぬきのレモンティー」	貴月かおる	BLACK	1972	—	EP	和田誠事務所
473	「たたかいのうた／あこがれ」	竹尾智晴	BLACK	1972	—	EP	和田誠事務所
474	「JOHN／死んでしまった街」	ゴロー	BLACK	1972	—	EP	和田誠事務所
475	「越後のはなし／ボクはD-51」	有限会社荒木組	BLACK	1972	—	EP	和田誠事務所
476	「わがママ／小さな空」	ヨーコ&クミコ	BLACK	1972	—	EP	和田誠事務所
477	「Mr. D.J. ／ささやき」	赤と黒	BLACK	1972	—	EP	和田誠事務所
478	「SONY INTEGRATE GOLDEN DISK」	アンディ・ウィリアムス他	CBS ソニー（宣伝用非売品）	1966	—	EP	トムズボックス
479	「映画館という名の演奏会場」	V.A.	ビクター	1966	—	EP	和田誠事務所
480	「YOU CAN DREAM」	道下和彦	KAZ MUSIC	1995	—	CD	和田誠事務所
481	「THE BEST」	マイルス・デイビス	ビクター	2001	—	CD	和田誠事務所
482	「WEST SIDE STORY」	デイヴィッド・ジンマン指揮ボルチモア交響楽団	ロンドン	1997	—	CD	和田誠事務所
483	「あなたとトゥラッタッタ♪／THE WAY I DREAM」	DREAMS COME TRUE	ユニバーサル	2018	—	CD	和田誠事務所
484	「円翁戯楽」	佐藤允彦トリオ	BAJ Records	2009	—	CD	和田誠事務所
485	「江戸戯楽」	佐藤允彦トリオ	BAJ Records	2011	—	CD	和田誠事務所
486	「童心戯楽」	佐藤允彦トリオ	BAJ Records	2014	—	CD	和田誠事務所
487	「あいのうた フランチェスカ！」	大竹しのぶ	avex	2009	—	CD	和田誠事務所
488	「Brass Around The World」	19~21 Universal band	MCAビクター	1991	—	CD	和田誠事務所
489	「こまつ座の音楽」	宇野誠一郎×井上ひさし	キング	2009	—	CD	和田誠事務所
490	「コーラス図鑑1」	デューク・エイセス	東芝EMI	1997	—	CD	和田誠事務所
491	「夢であいましょう 今月のうた 大全」	V.A.	EMI ミュージック・ジャパン	2013	—	CD	和田誠事務所
492	「佐山雅弘 plays ゴールドベルク」	佐山雅弘	ビクター	2004	—	CD	和田誠事務所
493	「M's 2nd」	M's 2	ビクター	2003	—	CD	和田誠事務所
494	「Masahiro Sayama and his Red Zone」	佐山雅弘	Tlive Records	2009	—	CD	和田誠事務所
495	「もしもピアノが弾けたなら」	西田敏行	CBSソニー	1981	—	LP	和田誠事務所
496	「このままでいいのだろうか」	いずみたく	garlic	1971	—	LP	和田誠事務所
497	「和田誠寄席」	五街道雲助、入船亭扇橋、春風亭小朝、柳家小三治	ビクター	1979	—	LP	和田誠事務所
498	「不滅のディキシーランドジャズ」	蘭田憲一とディキシー・キングス	テイチク	1981	—	LP	トムズボックス
499	「人間バンザイ！」	西村晃、デシャ	garlic	1970	—	LP	和田誠事務所
500	「三文役者の歌 まあそんなもんさ」	西村晃	garlic	1970	—	LP	和田誠事務所
501	「雨のピエロ」	浜口庫之助	ビクター	1976	—	LP	和田誠事務所
502	「オリジナル・サウンドトラックによる武満徹自選映画音楽 1」	武満徹	ビクター	1980	—	LP	和田誠事務所
503	「十二人の女」	佐良直美	ビクター	1969	—	LP	トムズボックス
504	「12 SONGS FOR GUITAR」	荘村清志	東芝EMI	1977	—	LP	和田誠事務所
505	「TRIPTYQUE」	芥川也寸志	東芝	1961	—	LP	トムズボックス
506	「千夏ファースト・リサイタル」	中山千夏	TEICHIKU	1983	—	LP	和田誠事務所
507	「見るまゝに跳べ 岡林信康アルバム第二集」	岡林信康	URC	1970	—	LP	トムズボックス
508	「初恋地獄編」	小椋佳、カルメン・マキ、荒井学、写真・篠山紀信	天井棧敷レコード	1966	—	LP	和田誠事務所
509	「三木鶏郎ソングブック」	三木鶏郎	東芝音楽工業株式会社	1970	—	LP	鈴木啓之氏
510	「The Music People 5th Anniversary Memorial Album」	V.A.	CBSソニー	不詳	—	LP	鈴木啓之氏
511	「昔一人の歌い手がいた いずみ・たくと12人の作詞家による」	淡谷のり子	日本フォノグラム	1971	—	LP	和田誠事務所
512	「EVE, LIVE」	EVE	JAPAN RECORD	1983	—	LP	和田誠事務所
513	「ザ・ベスト・オブ・デューク・エイセス」	デューク・エイセス	不詳	不詳	—	LP	和田誠事務所
514	「渡世人 舟木一夫三度笠を歌う」	舟木一夫	コロムビア	1972	—	LP	和田誠事務所
515	「抒情曲を歌う」	小林旭	クラウン	不詳	—	LP	和田誠事務所
516	「美しい地球」	大阪労音第一合唱団	garlic	1971	—	LP	和田誠事務所
517	「アカデミー主題歌賞の歩み」		不詳	不詳	—	LP	トムズボックス
518	「The Monroe! Monroe!」	マリリン・モンロー 他	双葉社	1974	—	LP	和田誠事務所
519	「ザ・サード・コンサート 前田憲男作品集」	ザ・サード	ビクター	1975	—	LP	和田誠事務所
520	「オーケストラル・スペース 1966 I」	V.A.	ビクター	1966	—	LP	和田誠事務所
521	「ENCORE!! JAZZ & BOSSA: Sadao Messts Sharps & Flats」	渡辺貞夫、原信夫とシャープス＆フラッツ	takt	1968	—	LP	トムズボックス
522	「inga」	八木正生	キング	1979	—	LP	和田誠事務所
523	「J.S.BACH Inventions and Sinfonias BWV 722a/801」	高橋悠治	コロムビア	1977	—	LP	和田誠事務所

524	「PIANIC PIANISM ～SUPER SOLO PIANO」	前田憲男・鈴木宏昌・佐藤允彦/	コロムビア	1977	—	LP	和田誠事務所
525	「THE BEST」	日野皓正	ビクター	1981	—	LP	和田誠事務所
526	「愛あるかぎり～岸洋子リサイタル」	岸洋子	キング	1969	—	LP	和田誠事務所
527	「岸洋子リサイタル '79」	岸洋子	キング	1979	—	LP	和田誠事務所
528	「THE BEST」	渡辺貞夫	ビクター	1981	—	LP	和田誠事務所
529	「デューク・エイセス・リサイタル 結成15周年記念」	デューク・エイセス	東芝音楽工業	1970	—	LP	和田誠事務所
530	「SWING JOURNAL ALL STARS '68」	スイング・ジャーナル・オール・スターズ '68	takt	1968	—	LP	和田誠事務所
531	「THE BEST MILES DAVIS PART I」	マイルス・デイビス	不詳	不詳	—	LP	和田誠事務所
532	「THE BEST MILES DAVIS PART II」	マイルス・デイビス	不詳	不詳	—	LP	和田誠事務所
533	「STANDARDS 雪村いづみライブ」	雪村いづみ	CBSソニー	1985	—	LP	和田誠事務所
534	「We Got A New Bag: Sadao&Charlie Again」	渡辺貞夫 & チャーリー・アゲイン	takt	1968	—	LP	和田誠事務所
535	「WHITE CHRISTMAS: HAPPY CHRITSMAS PARTY」	園田憲一とディキシー・キングス	東芝EMI	1981	—	LP	和田誠事務所
536	「こどものせかい」	湯山昭	キング	不詳	—	LP	トムズボックス
537	「ファール昆虫記」	いずみたく	garlic	1978	—	LP	和田誠事務所
538	ピアノ曲集「こどもの国」	湯山昭、安川加寿子	ビクター	1994	—	LP	トムズボックス
539	「世界のこどものうた 10人のインディアン」	長谷川冨子指揮東京少年少女合唱隊	ポリドール	1977	—	LP	和田誠事務所
540	「世界のこどものうた アビニョンの橋の上で」	長谷川冨子指揮東京少年少女合唱隊	ポリドール	1977	—	LP	和田誠事務所
541	「世界のこどものうた 山の音楽家」	長谷川冨子指揮東京少年少女合唱隊	ポリドール	1977	—	LP	和田誠事務所
542	「原っぱ」	長谷川冨子指揮・東京少年少女合唱隊	Polydor	1978	—	LP	和田誠事務所
543	「ワンダーブルーランド」	東芝レコーディング・オーケストラ	東芝EMI	1978	—	LP	和田誠事務所

装丁に見る和田文字							
544	和田誠書き文字			不詳	25.9×36.4	インク・コラージュ、紙	AAC
545	和田誠書き文字			不詳	25.9×36.4	インク・コラージュ、紙	AAC
546	和田誠書き文字			不詳	27.1×18.1	インク、紙	AAC
547	和田誠書き文字			不詳	29.9×21.3	コラージュ、紙	AAC
548	装丁に見る和田文字 パネル（43点）			—	—	—	—

装丁							
549	『恋する音楽小説』	著・阿川佐和子	講談社	2001	—	書籍	—
550	『恋する音楽小説』 カバー原画			2001	24.2×47.5	インク・コラージュ、紙	AAC
551	『恋する音楽小説』 カバー色原画			2001	24.3×47.5	グワッシュ・鉛筆、紙	AAC
552	『マチルデの肖像』	著・阿川佐和子	講談社	2003	—	書籍	—
553	『いい歳旅立ち』	著・阿川佐和子	講談社	2002	—	書籍	鈴木啓之氏
554	『サワコの和』	著・阿川佐和子	幻冬舎	2004	—	書籍	鈴木啓之氏
555	『いつもひとりで』	著・阿川佐和子	大和書房	2000	—	書籍	鈴木啓之氏
556	『屋上のあるアパート』	著・阿川佐和子	講談社	2003	—	書籍	—
557	『村上春樹全作品 1990～2000 ① 短篇集I』 表紙原画	著・村上春樹	講談社	2002	—	書籍	個人蔵
558	『村上春樹全作品 1990～2000 ④ ねじまき鳥クロニクル1』	著・村上春樹	講談社	2003	—	書籍	個人蔵
559	『村上春樹全作品 1990～2000 ① 短篇集I』			2002	28.6×38.2	グワッシュ・コラージュ、紙	AAC
560	『村上春樹全作品 1990～2000 ④ ねじまき鳥クロニクル1』 表紙原画			2003	29.0×39.6	グワッシュ・コラージュ、紙	AAC
561	『グレート・ギャツビー』	著・スコットフィッツ ジェラルド、訳・村上春樹	中央公論新社	2006	—	書籍	—
562	『グレート・ギャツビー』 カバー原画			2006	19.7×22.0	グワッシュ、紙	AAC
563	『アフターダーク』	著・村上春樹	講談社	2004	—	書籍	個人蔵
564	『さよならバードランド』	著・ビル・クロウ、訳・村上春樹	新潮社	1996	—	書籍	和田誠事務所
565	『ロンドンで本を読む』	著・丸谷オー	マガジンハウス	2001	—	書籍	—
566	『ロンドンで本を読む』 カバー原画			2001	24.5×54.5	水彩・鉛筆、紙	AAC
567	『ゴシップ的日本語論』	著・丸谷オー	文藝春秋	2004	—	書籍	—
568	『二十世紀を読む』	著・丸谷オー	中央公論社	1996	—	書籍	—
569	『二十世紀を読む』 カバー原画			1996	26.8×21.0	エッチング、紙	AAC
570	『見わたせば柳さくら』	著・丸谷オー、山崎正和	中央公論社	1988	—	書籍	—
571	『見わたせば柳さくら』 カバー原画			1988	27.3×34.8	はんこ、和紙	AAC
572	『月とメロン』	著・丸谷オー	文藝春秋	2008	—	書籍	和田誠事務所
573	『闊歩する漱石』	著・丸谷オー	講談社	2000	—	書籍	和田誠事務所
574	『インタビュー ジョン・フォード』	著・ピーター・ボグダノビッチ、訳・高橋千尋	九藝出版	1978	—	書籍	AAC
575	『インタビュー ジョン・フォード』 カバー原画			1978	24.3×50.5	カラーインク、紙	AAC
576	『寺山修司・遊戯の人』	著・杉山正樹	新潮社	2000	—	書籍	—
577	『寺山修司・遊戯の人』 カバー原画			2000	24.8×53.0	ペン、色鉛筆、紙	AAC
578	『あの季 この季』	著・岸田今日子	朝日新聞社	1998	—	書籍	—
579	『あの季 この季』 カバー原画			1998	26.8×19.7	エッチング・色鉛筆、紙	AAC
580	『あの季この季』 裏カバー原画			1998	20.0×13.4	エッチング・色鉛筆、紙	AAC
581	『「エルサレム」 亭の静かな対決』	著・マーサ・グライムズ、訳・山本俊子	文藝春秋	1988	—	書籍	—
582	『「エルサレム」 亭の静かな対決』 カバー原画			1988	38.0×29.7	ポスターカラー、板	AAC
583	『「古き沈黙」 亭のさても面妖』	著・マーサ・グライムズ、訳・山本俊子	文藝春秋	1985	—	書籍	—
584	『大いなる西部劇』	著・逢坂剛、川本三郎	新書館	2001	—	書籍	—
585	『大いなる西部劇』 カバー原画			2001	24.5×49.7	グワッシュ、紙	AAC
586	『京都祇園遁走曲』	著・玉木正之	文藝春秋	1994	—	書籍	—
587	『京都祇園遁走曲』 カバー原画			1994	24.4×48.0	グワッシュ、紙	AAC
588	『この一句』	著・下重暁子	大和書房	2013	—	書籍	—
589	『この一句』 カバー原画			2013	24.3×50.0	グワッシュ・ペン、紙	AAC
590	『私の大事な場所』	著・ドナルド・キーン	中央公論新社	2005	—	書籍	個人蔵
591	『私の大事な場所』 カバー原画			2005	24.9×52.0	ペン・色鉛筆、紙	AAC
592	『ローマは光のなかに』	著・アーウィン・ショー、訳・工藤政司	マガジンハウス	1990	—	書籍	—
593	『ローマは光のなかに』 カバー原画			1990	25.8×50.6	色鉛筆、紙	AAC
594	『ローマは光のなかに』 文字版下			1990	25.8×53.9	インク・コラージュ、紙	AAC
595	『愉快な本と立派な本』	編・丸谷オー、池澤夏樹	毎日新聞社	2012	—	書籍	和田誠事務所
596	『わたしのベスト3』		毎日新聞出版	2020	—	書籍	和田誠事務所
597	『本読みの達人が選んだ「この3冊」』	丸谷オー	毎日新聞社	1998	—	書籍	個人蔵
598	『サウンド解剖学』	編・宮川泰	中央公論社	1981	—	書籍	鈴木啓之氏
599	『ぼくらの気持』	著・栗本薫	講談社	1979	—	書籍	個人蔵
600	『エータローの食いしん坊人生』	著・石橋エータロー	文藝春秋	1973	—	書籍	鈴木啓之氏
601	『高説低聴』	著・常盤新平	講談社	1984	—	書籍	鈴木啓之氏
602	『「とんち教室」の時代』	著・青木一雄	展望社	1999	—	書籍	個人蔵
603	『筒美京平の世界』	監修・高浪高彰、森光厚夫	シンコーミュージック	1998	—	書籍	和田誠事務所
604	『タレントその世界』	著・永六輔	文藝春秋	1969	—	書籍	トムズボックス
605	『芸人その世界』	著・永六輔	文藝春秋	1969	—	書籍	トムズボックス
606	『長い猫と不思議な家族』	著・依布サラサ	祥伝社	2013	—	書籍	和田誠事務所
607	『歌わない日はなかった』	著・淡谷のり子	ハースト婦人画報社	1987	—	書籍	鈴木啓之氏
608	『円生と志ん生』	著・井上ひさし	集英社	2005	—	書籍	個人蔵
609	『ハマクラの音楽いろいろ』	著・浜口庫之助	立東舎	1991	—	書籍	個人蔵
610	『岡本喜八 お流れシナリオ集』	著・岡本喜八	龜鳴屋	2012	—	書籍	和田誠事務所
611	『きょうも涙の日は落ちる』	著・渥美清	展望社	2003	—	書籍	鈴木啓之氏
612	『ブラウン監獄の四季』	著・井上ひさし	講談社	1977	—	書籍	個人蔵
613	『映画の部屋のお客さま』	著・淀川長治	TBSブリタニカ	1977	—	書籍	個人蔵
614	『「徹子の部屋」の30年』	「徹子の部屋」制作委員会	講談社	2007	—	書籍	—

615	『黄色いマンション 黒い猫』	著・小泉今日子	スイッチパブリッシング	2016	—	書籍	個人蔵
616	『三谷幸喜のありふれた生活5 有頂天時代』	著・三谷幸喜	朝日新聞社	2006	—	書籍	個人蔵
617	『旅の素』	著・阿川佐和子	旅行読売出版社	1999	—	書籍	個人蔵
618	『もしかして愛だった』	著・阿川佐和子	大和書房	2002	—	書籍	鈴木啓之氏
619	『映画だけしか頭になかった』	著・植草甚一	晶文社	1973	—	書籍	個人蔵
620	『バーボン・ストリート・ブルース』	著・高田渡	山と溪谷社	2001	—	書籍	—
621	『バカまるだし』	著・永六輔、矢崎泰久	講談社	2007	—	書籍	トムズボックス
622	『あたく史外伝』	著・小沢昭一	新潮社	2002	—	書籍	個人蔵
623	『今夜は最高!』	著・タモリ	日本テレビ	1982	—	書籍	鈴木啓之氏
624	『太陽のエトランゼ』	著・愛川欽也	立風書房	1974	—	書籍	鈴木啓之氏
625	『テレビがやって来た!』	著・早坂暁	日本放送出版協会	2000	—	書籍	鈴木啓之氏
626	『マエタケのテレビ半世紀』	著・前田武彦	いそっぷ社	2003	—	書籍	鈴木啓之氏
627	『ぐうたら人間学』	著・遠藤周作	講談社	1972	—	書籍	鈴木啓之氏
628	『どくとるマンボウ昆虫記』	著・北杜夫	中央公論社	1963	—	書籍	鈴木啓之氏
629	『恐怖対談』	著・吉行淳之介	新潮社	1977	—	書籍	個人蔵
630	『映画について私が知っている二、三の事柄』	著・山田宏一	三一書房	1971	—	書籍	和田誠事務所
631	『アルキメデスは手を汚さない』	著・小峰元	講談社	1973	—	書籍	個人蔵
632	『ピタゴラス豆畑に死す』	著・小峰元	講談社	1974	—	書籍	個人蔵
633	『軍艦ポルカ』	著・阿川弘之	東方社	1967	—	書籍	鈴木啓之氏
634	『うちの女房、うちの息子』	著・遠藤周作	講談社	1974	—	書籍	鈴木啓之氏
635	『怠談』	著・遠藤周作	番町書房	1975	—	書籍	鈴木啓之氏
636	『大日本帝国スーパーマン』	著・北杜夫	新潮社	1987	—	書籍	鈴木啓之氏
637	『悪友記』	著・吉行淳之介ほか	ベップ出版	1974	—	書籍	鈴木啓之氏
638	『七十七人の侍アメリカへ行く』	著・服部逸郎	講談社	1965	—	書籍	鈴木啓之氏
639	『老イテマスス毫碌』	著・吉行淳之介、山口瞳	新潮社	1993	—	書籍	鈴木啓之氏
640	『ゴリラのさびしい日』	著・小園江圭子	すばる書房	1974	—	書籍	個人蔵
641	『ドレミファ交友録』	著・いづみたく	朝日新聞社	1970	—	書籍	鈴木啓之氏
642	『ともに彷徨いてあり』	著・野田知佑	文藝春秋	2002	—	書籍	—
643	『ホワイト・ボーン』	著・バーバラ・ガウディ	早川書房	2000	—	書籍	—
644	『野を駆ける光』	著・虫明垂呂無	筑摩書房	1991	—	書籍	—
645	『詩集 田園スケッチ』	著・朝倉勇	メディアファクトリー	1998	—	書籍	和田誠事務所
646	『日本史を読む』	著・丸谷オ一	中央公論社	1998	—	書籍	和田誠事務所
647	『ショウ・ビジネスに恋して』	著・安倍寧	角川書店	1996	—	書籍	鈴木啓之氏
648	『十二支の動物たち』	著・日高敏隆	共同通信社	1983	—	書籍	和田誠事務所
649	『下落合シネマ酔館』	著・赤塚 不二夫、やまさき十三	小学館	1996	—	書籍	和田誠事務所
650	『あ、またシネマ彗星だ』	著・赤瀬川隼	キネマ旬報社	1995	—	書籍	和田誠事務所
651	『ゴダール、わがアンナカーリーナ』	著・山田宏一	ワイズ出版	2010	—	書籍	個人蔵
652	『映画 果てしなきベスト・テン』	著・山田宏一	草思社	2013	—	書籍	和田誠事務所
653	『音のない映画館』	著・佐藤勝	立風書房	1986	—	書籍	和田誠事務所
654	『机上の映写機』	著・山口正介	話の特集	1989	—	書籍	鈴木啓之氏
655	『ちゃんばらグラフィティ』	監修・マキノ雅裕、編著・浦谷年良	講談社	1981	—	書籍	鈴木啓之氏
656	『赤塚不二夫1000ページ』	責任編集・和田誠	話の特集	1975	—	書籍	和田誠事務所
657	『長寿の研究』	著・E・メチニコフ、訳・平野威馬雄	幸書房	2006	—	書籍	和田誠事務所
658	『私一人』	著・ローレンバコール 訳・山田宏一訳		1984	—	書籍	個人蔵
659	『友よ映画よ』	著・山田宏一		1978	—	書籍	個人蔵
660	『ピリー・ワイルダー自作自伝』	著・ヘルムート カラゼク、訳・瀬川 裕司	文藝春秋	1996	—	書籍	鈴木啓之氏
661	『乱れた大気』	著・アーウィン・ショー 訳・工藤政司	マガジンハウス	1994	—	書籍	—
662	『サンショウウオ戦争』	著・カレル・チャベック、訳・栗栖茜	海山社	2017	—	書籍	個人蔵
663	『村上春樹全作品 1990~2000 ⑥ アンダーグラウンド』	著・村上春樹	講談社	2003	—	書籍	個人蔵
664	『花』	著・柳内達雄	あかね書房	1979	—	書籍	個人蔵
665	『フランス象徴詩の研究』	著・平野威馬雄	思潮社	1979	—	書籍	和田誠事務所
666	『隆者の告白』	著・平野威馬雄	話の特集	1976	—	書籍	和田誠事務所
667	『ユリシーズ I』	著・ジェイムズ・ジョイス、訳・丸谷オ一、永川玲二、高松雄一	集英社	1996	—	書籍	和田誠事務所
668	『輝く日の宮』	著・丸谷オ一	講談社	2003	—	書籍	和田誠事務所
669	『記憶のちぎれ雲』	著・草森紳一	本の雑誌社	2011	—	書籍	個人蔵
670	『手塚治虫ランド』	著・手塚治虫	大和書房	1977	—	書籍	個人蔵
671	『フィルムは生きている』	著・手塚治虫	国書刊行会	2014	—	書籍	個人蔵
672	『窓際のトットちゃん』	著・黒柳徹子	講談社	1981	—	書籍	個人蔵
673	『円盤についてのマジメな話』	著・平野威馬雄	平安書店	1973	—	書籍	個人蔵
674	『メイド・イン・オキュパイド・ジャパン』	著・小坂一也	河出書房新社	1990	—	書籍	鈴木啓之氏
675	『タアキイ』	著・中山千夏	新潮社	1993	—	書籍	個人蔵
676	『アニメーションのギャグ世界』	著・森卓也	奇想天外社	1978	—	書籍	和田誠事務所
677	『ソイス』	著・広瀬正	河出書房新社	1971	—	書籍	個人蔵
678	『暗黒時代のオデッセイ』	著・筒井康隆	晶文社	1974	—	書籍	個人蔵
679	『花の掟』	著・谷川俊太郎	理論社	1967	—	書籍	個人蔵
680	『アルファベット26講』	著・谷川俊太郎	出帆新社	1981	—	書籍	個人蔵
681	『ナンセンス・カタログ』	著・谷川俊太郎、和田誠	大和書房	1982	—	書籍	個人蔵
682	『谷川俊太郎エトセトラ』	著・谷川俊太郎	大和書房	1979	—	書籍	個人蔵
683	『映画は存在する』	著・渡辺武信	サンリオ出版	1975	—	書籍	和田誠事務所
684	『うらめしや』	文・星新一	理論社	2010	—	書籍	和田誠事務所
685	『不吉な地点』	文・星新一	理論社	2009	—	書籍	和田誠事務所
686	『きつね小僧』	文・星新一	理論社	2009	—	書籍	和田誠事務所
687	『夜の山道で』	文・星新一	理論社	2002	—	書籍	和田誠事務所
688	『宇宙の男たち』	文・星新一	理論社	2004	—	書籍	和田誠事務所
689	『七人の犯罪者』	文・星新一	理論社	2007	—	書籍	和田誠事務所
690	『そして、だれも…』	文・星新一	理論社	2006	—	書籍	和田誠事務所
691	『長生き競争』	文・星新一	理論社	2006	—	書籍	和田誠事務所
692	『マンハッタンを歩く』	著・ビート・ハミル、訳・雨沢泰	集英社	2007	—	書籍	和田誠事務所
693	『ハリウッドで成功する方法』	著・マックス桐島、横井康和	朝日新聞社	2000	—	書籍	和田誠事務所
694	『アラウンド・ザ・ムービー』	著・森卓也	平凡社	1989	—	書籍	鈴木啓之氏
695	『くじらぐもからチックタックまで』	編・石川文子	フロネーシス桜蔭社	2008	—	書籍	和田誠事務所
696	『コラムの冒険』	著・小林信彦	新潮社	1996	—	書籍	個人蔵
697	『笑いの女神たち』	著・浜美雪	白夜書房	2008	—	書籍	和田誠事務所
698	『フットノート・バラード』	著・馬場啓一	話の特集	1985	—	書籍	鈴木啓之氏
699	『ぼくはもっばらレコード』	著・古田直	ダックスープ	2014	—	書籍	個人蔵
700	『七十句』	著・丸谷オ一	立風書房	1995	—	書籍	和田誠事務所
701	『どこ吹く風』	著・丸谷オ一	講談社	1997	—	書籍	和田誠事務所
702	『軽いつづら』	著・丸谷オ一	新潮社	1993	—	書籍	個人蔵
703	『人形のBWH』	著・丸谷オ一	文藝春秋	2009	—	書籍	和田誠事務所
704	『猫のつもりが虎』	著・丸谷オ一	マガジンハウス	2004	—	書籍	個人蔵
705	『男の風俗・男の酒』	著・丸谷オ一	TBSブリタニカ	1983	—	書籍	鈴木啓之氏
706	『袖のボタン』	著・丸谷オ一	朝日新聞社	2007	—	書籍	和田誠事務所
707	『恋と女の日本文学』	著・丸谷オ一	講談社	1996	—	書籍	和田誠事務所
708	『汚れた顔の天使』	著・ジェームズ・ギャグニー、訳・山田宏一	出帆新社	1981	—	書籍	和田誠事務所
709	『吾輩はカモである』	著・ドナルド・E.ウエストレーク、訳・池央耿	角川書店	1977	—	書籍	鈴木啓之氏

710	『スラップスティック』	著・カート・ヴォネガット、訳・浅倉久志	早川書房	1979	—	書籍	鈴木啓之氏
711	『"THE SCRAP" 懐かしの八十年代』	著・村上春樹	文藝春秋	1987	—	書籍	個人蔵
712	『愛について語るときに我々の語ること』	著・レイモンド・カーヴァー、訳・村上春樹	中央公論新社	1990	—	書籍	和田誠事務所
713	『ファイアズ（炎）』	著・レイモンド・カーヴァー、訳・村上春樹	中央公論新社	1992	—	書籍	和田誠事務所
714	『冬の夢』	著・スコット・フィッツジェラルド、訳・村上春樹	中央公論新社	2009	—	書籍	—
715	『ジャズ・アネクドーツ』	著・ビル・クロウ、訳・村上春樹	新潮社	2000	—	書籍	和田誠事務所
716	『10ドルだって大金だ』	著・ジャック・リッチー	河出書房新社	2006	—	書籍	和田誠事務所
717	『赤い酋長の身代金』	著・オー・ヘンリー	理論社	2008	—	書籍	和田誠事務所
718	『20年後』	著・オー・ヘンリー	理論社	2007	—	書籍	和田誠事務所
719	『鏡の国のアリス』	文・ルイス・キャロル、訳・岡田忠軒	角川書店	1987	—	書籍	個人蔵
720	『不思議の国のアリス』	文・ルイス・キャロル	角川書店	1975	—	書籍	個人蔵
721	『サンタクロースの冒険』	文・ライマン・フランク・ボーム、訳・田村隆一	扶桑社	1989	—	書籍	和田誠事務所
722	『カレル・チャベック戯曲集 Ⅰ』	著・カレル・チャベック	海山社	2012	—	書籍	個人蔵
723	『レンブラントの帽子』	著・バーナード・マラマッド、訳・小島信夫、浜本武雄、井上謙治	夏葉社	2010	—	書籍	個人蔵
724	『イソップ株式会社』	著・井上ひさし	中央公論新社	2005	—	書籍	和田誠事務所
725	『唄には歌詞がある』	編・柴田南雄	福武書店	1987	—	書籍	和田誠事務所
726	『五音と七音の詩学』	編・大岡信	福武書店	1988	—	書籍	和田誠事務所
727	『パパラギ』	著・ツイアビ、訳・岡崎照男	立風書房	1981	—	書籍	和田誠事務所
728	『四人四色』	著・灘本唯人、宇野亜喜良、和田誠、横尾忠則	白水社	2009	—	書籍	和田誠事務所
729	『超時間対談』	著・田中小実昌 他	集英社	1981	—	書籍	和田誠事務所
730	『近くてそして遠い仲』	編・吉行淳之介	新潮社	1985	—	書籍	和田誠事務所
731	『風と樹木と鳥の声』	編・辻邦生	新潮社	1986	—	書籍	和田誠事務所
732	『外国語ABZ』	編・辻邦生	新潮社	1985	—	書籍	和田誠事務所

ロングランの仕事							
733	「三谷幸喜のありふれた生活」 パネル（12点）			2000~	—	—	—
734	日本新薬シリーズ広告 パネル（34点）			1971~1996	—	—	—
735	「今週の本棚」 パネル（12点）			1992~2018	—	—	—

週刊文春							
736	「鳥たち」『週刊文春』表紙原画 2003年11月6日号			2003	29.2×39.7	グワッシュ、紙	AAC
737	「会津めでた」『週刊文春』表紙原画 2014年1月16日号			2014	39.5×27.2	グワッシュ・指定紙、紙	AAC
738	「丘のむこうに」『週刊文春』表紙原画 2009年7月2日号			2009	39.5×27.2	グワッシュ、紙	AAC
739	「フライング」『週刊文春』表紙原画 1995年9月21日号			1995	39.5×27.5	グワッシュ、紙	AAC
740	「影を慕いて」『週刊文春』表紙原画 1990年5月31日号			1990	39.5×27.2	グワッシュ、紙	AAC
741	「エアメール・スペシャル」『週刊文春』表紙原画 1977年5月12日号（初回）			1977	27.1×19.5	グワッシュ、紙	AAC
742	「小ぎつね」『週刊文春』表紙原画 1986年10月23日号			1986	39.5×27.2	グワッシュ、紙	AAC
743	「赤い風車の歌」『週刊文春』表紙原画 1986年10月16日号			1986	39.6×27.2	グワッシュ、紙	AAC
744	「ムーン・リヴァー」『週刊文春』表紙原画 1994年9月8日号			1994	39.7×27.2	グワッシュ、紙	AAC
745	「秋の気配」『週刊文春』表紙原画 1992年10月8日号			1992	39.5×27.2	グワッシュ、紙	AAC
746	『週刊文春』1986年10月23日号		文藝春秋	1986	—	雑誌現物	—
747	『週刊文春』1986年10月16日号		文藝春秋	1986	—	雑誌現物	—
748	『週刊文春』1990年5月31日号		文藝春秋	1990	—	雑誌現物	—
749	『週刊文春』1994年9月8日号		文藝春秋	1994	—	雑誌現物	—
750	『週刊文春』2009年7月2日号		文藝春秋	2009	—	雑誌現物	—
751	『週刊文春』2014年1月16日号		文藝春秋	2014	—	雑誌現物	—
752	「おお牧場はみどり」『週刊文春』表紙モチーフ 1997年1月2-9日合併号			不詳	9.0×5.5×2.0	木に彩色	和田誠事務所
753	「夜のブルース」『週刊文春』表紙モチーフ 1989年12月21日号			不詳	9.0×7.0×5.0	陶器	和田誠事務所
754	「あきいろのくさ」『週刊文春』表紙モチーフ 2011年11月10日号			1982	11.0×11.0×20.0	陶器	和田誠事務所
755	『週刊文春』1997年1月2-9日合併号		文藝春秋	1997	—	雑誌現物	—
756	『週刊文春』1989年12月21日号		文藝春秋	1989	—	雑誌現物	—
757	『週刊文春』2011年11月10日号		文藝春秋	2011	—	雑誌現物	—
758	『週刊文春』 パネル（1722点）			1977~2017	—	—	—

著書200冊							
759	『21頭の象』		ライトパブリシティ	1960	—	書籍	和田誠事務所
760	『みつばち びい』	文・北杜夫	フレーベル館	1961	—	書籍	和田誠事務所
761	『がらすのお城』	文・高橋睦郎		1963	—	書籍	和田誠事務所
762	『ちょうちょむすび』	文・今江祥智		1963	—	書籍	和田誠事務所
763	『山太郎』	文・川路重之		1963	—	書籍	和田誠事務所
764	『ぬすまれた月』		岩崎書店	1963	—	書籍	和田誠事務所
765	『花とひみつ』	文・星新一		1964	—	書籍	和田誠事務所
766	『地にはピース』		ライトパブリシティ	1965	—	書籍	和田誠事務所
767	『すすめチーター』	文・広島市の保育園児たち		1965	—	書籍	和田誠事務所
768	『しりとり』	文・谷川俊太郎		1965	—	書籍	和田誠事務所
769	『4人目の王さま』	作曲・和田誠、作詞・高橋睦郎 他	理論社	1965	—	書籍	和田誠事務所
770	『けんはへっちゃら』	文・谷川俊太郎	あかね書房	1965	—	書籍	和田誠事務所
771	『17のこもりうた』	詩・高橋睦郎、曲・和田誠		1966	—	書籍	和田誠事務所
772	『冷たいツメタイむだ話』	文・小松左京	A・A・P	1966	—	書籍	和田誠事務所
773	『しのはきよろきょう』	文・谷川俊太郎	あかね書房	1969	—	書籍	和田誠事務所
774	『ワッハ ワッハハイのぼうけん』	文・谷川俊太郎	講談社	1971	—	書籍	和田誠事務所
775	『ありがとう』	文・山元護久	世界文化社	1971	—	書籍	—
776	『和田誠肖像画集 PEOPLE』		美術出版社	1973	—	書籍	和田誠事務所
777	『デザイン街路図』		昭文社出版部	1973	—	書籍	個人蔵
778	『につばんぼら話』		講談社	1974	—	書籍	和田誠事務所
779	『モザイクの馬』	文・小園江圭子	千趣会	1975	—	書籍	個人蔵
780	『密林一きれいなひょうの話』	文・工藤直子	銀河社（2018年より瑞雲舎）	1975	—	書籍	和田誠事務所
781	『お楽しみはこれからだ』		文藝春秋	1975	—	書籍	個人蔵
782	『とおるがとおる』	文・谷川俊太郎	あかね書房	1976	—	書籍	—
783	『お楽しみはこれからだ PART2』		文藝春秋	1976	—	書籍	個人蔵
784	『あめだまをたべたライオン』	文・今江祥智	フレーベル館	1976	—	書籍	和田誠事務所
785	『ポスターランド』		講談社	1976	—	書籍	和田誠事務所
786	『あな』	文・谷川俊太郎	福音館書店	1976	—	書籍	和田誠事務所
787	『日曜日は歌謡日』		講談社	1976	—	書籍	和田誠事務所
788	『いつか聴いた歌』		文藝春秋	1977	—	書籍	和田誠事務所
789	『和田誠肖像画集 PEOPLE 2』		美術出版社	1977	—	書籍	和田誠事務所
790	『ねこのアイウエオ』	文・ハンス・マグヌス・エンツェンスベルガー	晶文社	1977	—	書籍	和田誠事務所
791	『倫敦巴里』		話の特集	1977	—	書籍	和田誠事務所
792	『こよみのこよみ』	作詞・作曲・和田誠、絵・湯村輝彦、和田誠	すばる書房	1977	—	書籍	和田誠事務所
793	『よわむしなおばけ』	文・北杜夫	旺文社	1978	—	書籍	和田誠事務所
794	『あいうえどうぶつえん』	詩・小林純一	童心社	1978	—	書籍	和田誠事務所
795	『カーニバル』		文藝春秋	1978	—	書籍	和田誠事務所
796	『たかが映画じゃないか』	著・山田宏一、和田誠	文藝春秋	1978	—	書籍	和田誠事務所
797	『和田誠百貨店 A館』		美術出版社	1978	—	書籍	和田誠事務所

798	『とぶ』	文・谷川俊太郎	福音館書店	1978	—	書籍	和田誠事務所
799	『せかいのはひろし』	文・谷川俊太郎	あかね書房	1978	—	書籍	和田誠事務所
800	『これはのみのびこ』	文・谷川俊太郎	サンリード	1979	—	書籍	和田誠事務所
801	『はなとひみつ』	文・星新一	フレーベル館	1979	—	書籍	個人蔵
802	『ロビン・フッドに鉛の玉を』	著・ステュアート・M. カミンスキー	文藝春秋	1979	—	書籍	和田誠事務所
803	『サニーサイドアップ』		CBSソニー出版	1980	—	書籍	和田誠事務所
804	『シネマッド・ティーパーティ』		講談社	1980	—	書籍	和田誠事務所
805	『お楽しみはこれからだ PART3』		文藝春秋	1980	—	書籍	個人蔵
806	『POST CARDS』		AO Gallery	1980	—	書籍	和田誠事務所
807	『落語横車』		講談社	1980	—	書籍	和田誠事務所
808	『ことばのこぼこ』	すばる書房（1995より瑞雲舎）		1981	—	書籍	和田誠事務所
809	『きなきな族からの脱出』		角川書店	1981	—	書籍	和田誠事務所
810	『虹の彼方の殺人』	著・ステュアート・M. カミンスキー	文藝春秋	1982	—	書籍	和田誠事務所
811	『ナンセンス・カタログ』	著・谷川俊太郎、和田誠	大和書房	1982	—	書籍	和田誠事務所
812	『特別飛行便』		文藝春秋	1982	—	書籍	和田誠事務所
813	『ビギン・ザ・ビギン』		文藝春秋	1982	—	書籍	和田誠事務所
814	『わたくし大画報』		講談社	1982	—	書籍	和田誠事務所
815	『映画に乾杯』		キネマ旬報社	1982	—	書籍	和田誠事務所
816	『あやねこのるすばん』	文・征矢清	福音館書店	1982	—	書籍	個人蔵
817	『CMくらぶ』		岩崎美術社	1982	—	書籍	和田誠事務所
818	『SF大会』		岩崎美術社	1982	—	書籍	和田誠事務所
819	『装幀パレード』		岩崎美術社	1982	—	書籍	和田誠事務所
820	『あゝ人生日記』		新潮社	1983	—	書籍	和田誠事務所
821	『ブライヴェート・ニューヨーク』	著・和田誠・篠山紀信	文藝春秋	1983	—	書籍	和田誠事務所
822	『親馬鹿子馬鹿』	共著・和田唱	講談社	1983	—	書籍	和田誠事務所
823	『どきん』	文・谷川俊太郎	理論社	1983	—	書籍	和田誠事務所
824	『ポストカードニューヨーク 1』	著・和田誠・篠山紀信	文藝春秋	1983	—	書籍	和田誠事務所
825	『ポストカードニューヨーク 2』	著・和田誠・篠山紀信	文藝春秋	1983	—	書籍	和田誠事務所
826	『いろんなもの・いろんなうた』		新潮社	1984	—	書籍	和田誠事務所
827	『シナリオ麻雀放浪記』	原作・阿佐田哲也、脚本・和田誠、沢井信一郎	角川書店	1984	—	書籍	和田誠事務所
828	『A面B面』	著・阿久悠、和田誠	文藝春秋	1985	—	書籍	和田誠事務所
829	『新人監督日記』		角川書店	1985	—	書籍	和田誠事務所
830	『モンローもいる暗い部屋』		新潮社	1985	—	書籍	個人蔵
831	『映画に乾杯 2』		キネマ旬報社	1985	—	書籍	和田誠事務所
832	『インタビューまたは対談』		話の特集	1985	—	書籍	和田誠事務所
833	『エリセラさんご』	文・水木桂子	朔北社	1986	—	書籍	個人蔵
834	『また、近いうちに』		大和書房	1986	—	書籍	和田誠事務所
835	『カメラ対ギャルス』		話の特集	1986	—	書籍	個人蔵
836	『お楽しみはこれからだ PART4』		文藝春秋	1986	—	書籍	和田誠事務所
837	『ひとコマランド傑作選』		講談社	1986	—	書籍	和田誠事務所
838	『インタビューまたは対談　その二』		話の特集	1987	—	書籍	和田誠事務所
839	『びりのきもち』	文・阪田寛夫	白泉社（1998年～童話館出版）	1988	—	書籍	和田誠事務所
840	『快盗ルビイ 密着ロケ日記、完全シナリオ』		集英社	1988	—	書籍	—
841	『いちねんせい』	文・谷川俊太郎	小学館	1987	—	書籍	和田誠事務所
842	『和田誠百貨店 B館』		美術出版社	1988	—	書籍	和田誠事務所
843	『インタビューまたは対談　その三』		話の特集	1989	—	書籍	和田誠事務所
844	『IMAGICA SCREEN GRAFFITI』		IMAGICA	1989	—	書籍	和田誠事務所
845	『オフ・オフ・マザー・グース』	訳・和田誠	筑摩書房	1989	—	書籍	和田誠事務所
846	『戦後史グラフィティ』	著・色川武大、長部日出雄、村松友視	話の特集	1989	—	書籍	和田誠事務所
847	『メイキング・オブ・快盗ルビイ』	著・和田誠、長谷川隆	筑摩書房	1989	—	書籍	—
848	『クリスマスのうたの絵本』		アルク	1990	—	書籍	個人蔵
849	『旅の絵日記』	共著・平野レミ、写真・関原彰	講談社	1990	—	書籍	和田事務所
850	『THE DICTIONARY』		トムズボックス	1990	—	書籍	和田誠事務所
851	『3D』		リプロポート	1991	—	書籍	和田誠事務所
852	『CATS IN WADALAND』		マガジンハウス	1991	—	書籍	和田誠事務所
853	『ブラウン管の映画館』		筑摩書房	1991	—	書籍	和田誠事務所
854	『アレキサンドリアー戒』	著・川路重之	羽黒洞	1991	—	書籍	和田誠事務所
855	『シネマッド・カクテルパーティ』		講談社	1991	—	書籍	和田誠事務所
856	『旅』	文・ロバート・ルイス・ステイヴンソン	ほるぷ出版	1991	—	書籍	個人蔵
857	『映画とジャズ』		ビクター音楽産業	1992	—	書籍	和田誠事務所
858	『インタビューまたは対談　その四』		話の特集	1992	—	書籍	和田誠事務所
859	『銀座界限ドキドキの日々』		文藝春秋	1991	—	書籍	和田誠事務所
860	『そらをとんだたまごやき』	文・落合恵子	クレヨンハウス	1993	—	書籍	
861	『和田誠装幀の本』		リプロポート	1993	—	書籍	和田誠事務所
862	『怖がる人々を作った人々』	著・和田誠、足立公良、佐藤太	文藝春秋	1994	—	書籍	和田誠事務所
863	『おさる日記』		偕成社	1994	—	書籍	和田誠事務所
864	『またまた・マザー・グース』	訳・和田誠	筑摩書房	1995	—	書籍	和田誠事務所
865	『冒険がいっぱい』	著・和田誠、長新太	文溪堂	1995	—	書籍	和田誠事務所
866	『ことばの波止場』		白水社	1995	—	書籍	和田誠事務所
867	『お楽しみはこれからだ PART5』		文藝春秋	1995	—	書籍	和田誠事務所
868	『お楽しみはこれからだ PART6』		文藝春秋	1996	—	書籍	和田誠事務所
869	『ねこのシジミ』		ほるぷ出版	1996	—	書籍	和田誠事務所
870	『かいぞくのうた』		あかね書房	1996	—	書籍	個人蔵
871	『パパのはらっぱママのしま』	文・落合恵子	クレヨンハウス	1996	—	書籍	個人蔵
872	『芸談』		作品社	1996	—	書籍	個人蔵
873	『MAKOTO WADA』		ギンザ・グラフィック・ギャラリー	1996	—	書籍	和田誠事務所
874	『いろはうた』	著・谷川俊太郎、和田誠	いそっぷ社	1997	—	書籍	和田誠事務所
875	『ポートレイト・イン・ジャズ』	著・和田誠、村上春樹	新潮社	1997	—	書籍	和田誠事務所
876	『キュウリに求婚』	著・クリス モズデル、訳・和田誠	マガジンハウス	1997	—	書籍	個人蔵
877	『それはまた別の話』	著・和田誠、三谷幸喜	文藝春秋	1997	—	書籍	和田誠事務所
878	『お楽しみはこれからだ PART7』		文藝春秋	1997	—	書籍	個人蔵
879	『装丁物語』		白水社	1997	—	書籍	和田誠事務所
880	『女の小説』	著・丸谷才一、和田誠	光文社	1988	—	書籍	和田誠事務所
881	『IMAGICA PRESENTS 100 MOVIES』		IMAGICA	1998	—	書籍	和田誠事務所
882	『似顔絵物語』		白水社	1998	—	書籍	和田誠事務所
883	『ガクの絵本』		ほるぷ出版	1999	—	書籍	和田誠事務所
884	『これもまた別の話』	著・和田誠、三谷幸喜	キネマ旬報社	1999	—	書籍	和田誠事務所
885	『今日も映画日和』		文藝春秋	1999	—	書籍	和田誠事務所
886	『時間旅行』		メディアファクトリー	2000	—	書籍	和田誠事務所
887	『ポートレイト・イン・ジャズ 2』	著・和田誠、村上春樹	新潮社	2001	—	書籍	和田誠事務所
888	『ジャズと映画と仲間たち』	著・和田誠、猪腰弘之	講談社	2001	—	書籍	和田誠事務所
889	『指からウロコ』		白水社	2001	—	書籍	和田誠事務所
890	『光と嘘、真実と影』	著・和田誠、森遊机	河出書房新社	2001	—	書籍	和田誠事務所
891	『知らない町角』		白水社	2001	—	書籍	和田誠事務所
892	『絵本パパラギ』	文・エーリッヒ・ショイルマン、原訳・岡崎照男	学研プラス	2002	—	書籍	和田誠事務所
893	『仕事場対談』		河出書房新社	2001	—	書籍	和田誠事務所
894	『物語の旅』		フレーベル館	2002	—	書籍	和田誠事務所
895	『1・2・3』	文・中川ひろたか	クレヨンハウス	2002	—	書籍	和田誠事務所

896	『NO IDEA』	著・安西水丸、和田誠	金の星社	2002	—	書籍	和田誠事務所
897	『パイがいっぱい』		文化出版局	2002	—	書籍	個人蔵
898	『白い嘘』		梧葉書房	2002	—	書籍	和田誠事務所
899	『ともだち』	文・谷川俊太郎	玉川大学出版部	2002	—	書籍	和田誠事務所
900	『鉛筆映画館』		HBギャラリー	2002	—	書籍	和田誠事務所
901	『青豆とうふ』	著・安西水丸、和田誠	講談社	2003	—	書籍	和田誠事務所
902	『かいてかいて』	文・谷川俊太郎	クレヨンハウス	2003	—	書籍	和田誠事務所
903	『シネマ今昔問答』		新書館	2004	—	書籍	和田誠事務所
904	『誠の話』	著・椎名誠、和田誠	角川書店	2004	—	書籍	和田誠事務所
905	『旅のスケッチブック』		新書館	2004	—	書籍	和田誠事務所
906	『注文の多い料理店』	著・宮沢賢治	岩崎書店	2004	—	書籍	和田誠事務所
907	『ON STAGE』		Gallery 5610	2004	—	書籍	和田誠事務所
908	『和田誠グロープ座』		HBギャラリー	2004	—	書籍	和田誠事務所
909	『テーブルの上の犬や猫』	著・安西水丸、和田誠	文藝春秋	2005	—	書籍	和田誠事務所
910	『ぼけっとくらべ』	文・今江祥智	文研出版	2005	—	書籍	和田誠事務所
911	『シネマ今昔問答・望郷編』		新書館	2005	—	書籍	和田誠事務所
912	『モザイクの馬』	文・小園江圭子	講談社	2005	—	書籍	和田誠事務所
913	『どんなかんじかなあ』	文・中山千夏	自由国民社	2005	—	書籍	和田誠事務所
914	『がいこつ』	文・谷川俊太郎	教育画劇	2005	—	書籍	和田誠事務所
915	『サンタのびっくりプレゼント』		オハヨー乳業	2005	—	書籍	和田誠事務所
916	『ぬすまれた月』（新版）		岩崎書店	2006	—	書籍	和田誠事務所
917	『すき』	文・谷川俊太郎	理論社	2006	—	書籍	和田誠事務所
918	『であってどっきり』	文・工藤直子	文溪堂	2006	—	書籍	個人蔵
919	『ポケットからなにがでる？』		福音館書店	2007	—	書籍	和田誠事務所
920	『あくま』	文・谷川俊太郎	教育画劇	2007	—	書籍	個人蔵
921	『和田誠切抜帖』		新書館	2007	—	書籍	和田誠事務所
922	『村上ソングズ』	著・和田誠、村上春樹	中央公論新社	2007	—	書籍	和田誠事務所
923	『アラビアンナイトの挿絵とその時代の仕事』		トムズボックス	2007	—	書籍	和田誠事務所
924	『豚のしっぽ』		HBギャラリー	2007	—	書籍	和田誠事務所
925	『犬のしっぽ』		HBギャラリー	2007	—	書籍	和田誠事務所
926	『猫のしっぽ』		HBギャラリー	2007	—	書籍	和田誠事務所
927	『日活名画座ポスターのイラストレーション』		トムズボックス	2008	—	書籍	和田誠事務所
928	『パートナーズ』	著・安西水丸、和田誠	文藝春秋	2008	—	書籍	和田誠事務所
929	『表紙はうたう』		文藝春秋	2008	—	書籍	和田誠事務所
930	『東京見物』		講談社	2009	—	書籍	和田誠事務所
931	『ヒッチコックに進路を取れ』	著・山田宏一、和田誠	草思社	2009	—	書籍	和田誠事務所
932	『おさる日記』		HBギャラリー	2009	—	書籍	和田誠事務所
933	『本漫画』		毎日新聞社	2009	—	書籍	和田誠事務所
934	『みんな元氣だ わたしが見てきた野生生物』	文・椎名誠	文化学園文化出版局	2010	—	書籍	和田誠事務所
935	『Black & White』		愛育社	2010	—	書籍	和田誠事務所
936	『連句遊戯』	著・笹公人、和田誠	白水社	2010	—	書籍	—
937	『ここからどこかへ』	文・谷川俊太郎	角川書店	2010	—	書籍	—
938	『もりのくまとティベア』	文・谷川俊太郎	金の星社	2010	—	書籍	個人蔵
939	『ポケットに砂と雪』		フェリシモ出版	2010	—	書籍	和田誠事務所
940	『宮沢賢治童話の挿絵』		トムズボックス	2010	—	書籍	和田誠事務所
941	『山手線一周1995』		HBギャラリー	2011	—	書籍	和田誠事務所
942	『Coloring in Wadaland』		愛育社	2011	—	書籍	和田誠事務所
943	『五・七・五交遊録』		白水社	2011	—	書籍	和田誠事務所
944	『41頭の象』		トムズボックス	2014	—	書籍	和田誠事務所
945	『地にはピース』		たばこと塩の博物館	2012	—	書籍	和田誠事務所
946	『Posters in Wadaland』		愛育社	2012	—	書籍	和田誠事務所
947	『連続模様』		HBギャラリー	2012	—	書籍	和田誠事務所
948	『画廊の隅から』		講談社	2013	—	書籍	和田誠事務所
949	『みんな猫である』		玄光社	2013	—	書籍	和田誠事務所
950	『聞いたり聞かれたり』		七つ森書館	2013	—	書籍	和田誠事務所
951	『いつか聴いた歌』 増補改訂版		愛育社	2013	—	書籍	和田誠事務所
952	『いろはいろいろ』	文・沢木耕太郎	講談社	2013	—	書籍	—
953	『Record Covers in Wadaland』		アルテスバブリッシング	2014	—	書籍	和田誠事務所
954	『ほんの数行』		七つ森書館	2014	—	書籍	森晴路氏
955	『生き物が見る私たち』	著・中村桂子、和田誠	青土社	2014	—	書籍	個人蔵
956	『和田誠シネマ画集』		ワイズ出版	2014	—	書籍	和田誠事務所
957	『ニャンコトリロジー』		河出書房新社	2014	—	書籍	個人蔵
958	『Book Covers in Wadaland』		アルテスバブリッシング	2014	—	書籍	個人蔵
959	『24頭の象』		トムズボックス	2011	—	書籍	和田誠事務所
960	『連句日和』	著・和田誠、俵万智、笹公人、矢吹申彦	自由国民社	2015	—	書籍	—
961	『ぼくが映画ファンだった頃』		七つ森書館	2015	—	書籍	和田誠事務所
962	『和田誠シネマ画集Ⅱ』		ワイズ出版	2017	—	書籍	和田誠事務所
963	『忘れられそうで忘れられない映画』		ワイズ出版	2018	—	書籍	和田誠事務所
964	『定本 時間旅行』		玄光社	2018	—	書籍	個人蔵

家族との仕事							
965	『ひも ほうちょうも つかわない 平野レミのおにぎりブック』	レシピ・平野レミ、絵・和田唱、和田率	福音館書店	1995	—	書籍	和田誠事務所
966	『ひも ほうちょうも つかわない 平野レミのサラダブック』	レシピ・平野レミ、絵・和田唱、和田率	福音館書店	1991	—	書籍	和田誠事務所
967	『ひも ほうちょうも つかわない 平野レミのおりょうりブック』	レシピ・平野レミ、絵・和田唱、和田率	福音館書店	1989	—	書籍	和田誠事務所
968	『平野レミ・料理大会』	著・平野レミ	講談社	1986	—	書籍	—
969	『平野レミの作って幸せ・食べて幸せ』	著・平野レミ	主婦の友社	1999	—	書籍	—
970	絵皿	協力・奈良千秋		1982	23.0×24.0×5.0	陶器	和田誠事務所
971	絵皿	協力・奈良千秋		1982	22.0φ×2.0	陶器	和田誠事務所
972	絵皿	協力・奈良千秋		1982	22.0φ×2.0	陶器	和田誠事務所
973	絵皿			不詳	17.5φ×2.0	陶器	和田誠事務所
974	『旅の絵日記』	共著・平野レミ、写真・関原彰	講談社	1990	—	書籍	和田誠事務所
975	『旅の絵日記』	共著・平野レミ、写真・関原彰	講談社	1990	—	書籍	個人蔵
976	『親馬鹿子馬鹿』	共著・和田唱	講談社	1983	—	書籍	和田誠事務所
977	『親馬鹿子馬鹿』	共著・和田唱	講談社	1983	—	書籍	個人蔵
978	『ガラスの月』	著・平野威馬雄、絵・和田誠、唱、率	理論社	1984	—	書籍	和田誠事務所
979	『ガラスの月』	著・平野威馬雄、絵・和田誠、唱、率	理論社	1984	—	書籍	和田誠事務所
980	『ド・レミの子守歌』	著・装画・挿絵・平野レミ	中央公論新社	2013	—	書籍	個人蔵
981	オリジナル眼鏡			不詳	—	眼鏡	和田誠事務所
982	オリジナル眼鏡			不詳	—	眼鏡	和田誠事務所
983	オリジナル眼鏡			不詳	—	眼鏡	和田誠事務所
984	『きかせてよ〜シャンソン・ド・レミ』	歌・平野レミ、写真・篠山紀信	アポロン	1988	—	LP	トムズボックス
985	『私の旅』 CD	歌・平野レミ	レミックス	2006	—	CD	和田誠事務所
986	セーター	協力・荒木淳子		1983~86	59.0×133.0	セーター	和田誠事務所
987	セーター	協力・荒木淳子		1983~86	59.0×142.0	セーター	和田誠事務所
988	セーター	協力・荒木淳子		1983~86	60.0×111.0	セーター	和田誠事務所
989	セーター	協力・荒木淳子		1983~86	53.5×124.0	セーター	和田誠事務所
990	セーター	協力・荒木淳子		1983~86	54.0×100.5	セーター	和田誠事務所
991	セーター	協力・荒木淳子		1983~86	47.0×56.0	セーター	和田誠事務所
992	セーター裏面 バネル（6点）			1983~86	—	—	—

ロゴ・マーク							
	993	ロゴ・マーク パネル（60点）			—	—	—
猫							
	994	猫のイラストレーション パネル（6点）			—	—	—
ただいま制作中							
	995	『ただいま制作中』（34分42秒）	撮影・吉田宏子		2010、2012	—	映像
	996	渋谷ヒカリエ喫煙スペースのための壁画			2012	—	—
	997	渋谷ヒカリエ喫煙スペースのための壁画 色指定			2012	—	—
	998	「ハンフリー・ボガート」『マルタの鷹』			2010	—	—
	999	「戦いはおわり ピースきたる」			2010	—	—