

Immediate press release 2010.09.15

曾根裕 Perfect Moment

SONE Yutaka: Perfect Moment

謹啓 秋涼の候、皆様益々ご健勝のこととお慶び申し上げます。平素は当館の展覧会活動に対してご高配、ご協力を賜り厚くお礼申し上げます。

さて、東京オペラシティアートギャラリーでは、2011年1月15日〔土〕より3月27日〔日〕まで、「曾根裕 Perfect Moment」を開催いたします。

ロサンゼルス在住の作家・曾根裕は、国際的に高く評価されている日本人作家のひとりです。その作品は、観客を巻き込んだプロジェクト型の作品、映像、彫刻、ドローイング、油彩画など、実に幅広い展開を見せます。たとえば、19個の自転車をつなげ、19人で乗るものの、殆ど前に進むことのできない《19番目の彼女の足》などのプロジェクト、友人が夜行バスの中から撮影した夜の旅の風景を編集した《ナイト・バス》などの映像作品、さらには香港の夜景を象った大理石の彫刻《香港島》といったように、彼は到達不可能なもの、目に見えないもの、経験や空間といった形に留めることができないものを、意外な素材や技法によって作品として具現化し、私たちの想像力を常に刺激してきました。近年は、中国とメキシコに工房を設け、現地の職人たちと協力しながら、彫刻作品を中心に制作を続けています。

本展は、中国の石工の街、崇武^{そうぶ}で作り上げた大理石の彫刻作品、メキシコのグアダハラで作り上げた籐を編み込んだ新作の彫刻作品を中心に、久しく日本で紹介されることのなかった曾根裕の“人生＝芸術”の「現在」を紹介します。

これらの彫刻作品は、その素材感から極めて古典的でモニュメンタルな印象を与えます。しかし、曾根は石や木といった素材としての自然と「アート（技術）」としての人工を対立させることなく、不可分のものとして結晶化し、現代の彫刻として再びそれらに新鮮な息吹を与えます。また、これらのモチーフは都市の夜景や光、雪の結晶といった刹那的で儂いものにもかかわらず、大理石などの堅牢な素材と伝統的な職人技によって具現化され、時間の厚みが加えられます。それはあたかも異なる民族や政治文化、歴史、社会、個々人のアイデンティティを抱え、複雑化した私たちの世界そのもののようです。さまざまな境界を越え、世界のあり方そのものを切り取るような制作によって、彼は、いま芸術を生み出すことの意味や、人間の根源的な創造力を検証しつづけているのです。

本展では、旧作・新作を通じて曾根裕の現在・過去・未来をご紹介します。そこで私たちは、まさにすべてが内包されているカオスな可能性に満ちた瞬間、「パーフェクト・モメント」を体感することになるでしょう。

つきましては「曾根裕 Perfect Moment」を貴誌上で是非ご紹介頂きたく、周知・告知活動にご協力賜りますようお願い申し上げます。

謹白

本展に関するお問い合わせ 東京オペラシティアートギャラリー
企画担当 堀・樹田 広報担当 吉田
Tel: 03-5353-0756 Fax: 03-5353-0776 Email: ag-press@toccf.com

[開催概要]

展覧会＝ 曾根裕 Perfect Moment
 SONE Yutaka: Perfect Moment
 会期＝ 2011年1月15日 [土] - 3月27日 [日]
 会場＝ 東京オペラシティアートギャラリー
 開館時間＝ 11:00-19:00 (金・土は20:00まで/最終入場は閉館30分前まで)
 休館日＝ 月曜日 (祝日の場合は翌火曜日)、2月13日 [日・全館休館日]
 入場料＝ 一般1000 (800)円/大・高生800 (600)円/中・小生600 (400)円*
 問合せ＝ 03-5353-0756 ウェブサイト: <http://www.operacity.jp/ag>
 主催＝ 公益財団法人東京オペラシティ文化財団
 特別協賛＝ ジャパンリアルエステイト投資法人
 協賛＝ 株式会社資生堂
 特別協力＝ 新和 SHIPPING株式会社/セラミカ・ノエ・スロ
 助成＝ 財団法人朝日新聞文化財団
 企画協力＝ 遠藤水城 (ゲストキュレーター)
 協力＝ アート・オフィス・シオバラ

* 同時開催: 「収藏品展036 四季の風景 (仮題)」、「project N 44 吉田夏奈」の入場料を含みます。

収藏品展入場券200円 (各種割引無し) もあり。

* () 内は15名以上の団体料金。その他、閉館の1時間前より半額、65歳以上半額。

* 障害者手帳をお持ちの方および付添1名は無料。割引の併用および入場料の払い戻しはできません。

● 貴誌にご掲載いただく場合の [問合せ先] 東京オペラシティアートギャラリー TEL:03-5353-0756



Ski Lift 2004-05 (参考作品)
大理石 80x98x89cm
Courtesy: David Zwirner, New York



It Seems Like Snow Leopard Island 2002-06 (参考作品)
紙、木、スポンジ、海藻、ポリウレタン、塗料、ポンプ、チューブ、生木、土 944.9x868.7x370.8cm
Courtesy: David Zwirner, New York



photo:ENDO Mizuki



photo:ENDO Mizuki

ARTGALLERY
TOKYO OPERA CITY